

2024 3/28

四

國立臺灣師範大學 圖書館國際會議廳

09:30-10:00	報到	
10:00-10:20	開幕式暨致歡迎詞	
10:20-10:50	爲臺灣母語創作燃點與世界接軌的全新動能	林淇瀟 (向陽) / 國家文化藝術基金會董事長
10:50-12:00	場次一	客家母語主流化執行成果 廖美玲 / 客家委員會藝文傳播處處長
	國家語言政策與推動成果	原住民族語言發展推動情形 邱文隆 / 原住民族委員會教育文化處副處長
	主持人： 黃美娥 / 國家文化藝術基金會董事	攏是咱的聲—臺文館於臺灣本土母語文學之推展 林佩蓉 / 國立臺灣文學館研究組組長
12:00-13:30		午餐休息
13:30-15:00	場次二	用台語文學恰大學生做伙歡喜做伙疼 呂美親 / 國立臺灣師範大學臺灣語文學系副教授
	母語在教學現場	如何把族語找回來 柯菊華 / 魯凱族族語教師
	主持人： 黃美娥 / 國家文化藝術基金會董事	母語成草生炭規台灣 張青松 / 臺北市立中正高中國文科教師
15:00-15:30		行寮貓裏～潮客137 黃琇苓 / 國立苗栗高中圖書館主任
15:00-15:30		下午茶交流
15:30-17:00	場次三	客家母語創作歷程分享 米莎 / 客語創作歌手
	語言與藝術創作實踐案例(一)	夜官領路：地方・母語・記憶與鬼魂 張嘉祥 / 庄尾文化聲音工作室負責人
	主持人： 柯智豪 / 國家文化藝術基金會董事	唱阮的歌乎恁聽 阿達 / 孩子王 主唱・強尼 / 孩子王 鼓手

2024 3/29

五

國立臺灣師範大學 圖書館國際會議廳

09:30-10:00	報到	
10:00-12:30	場次四	講題規劃中，敬請期待 Iestyn Wyn / 威爾斯政府-威爾斯2050語言計畫主管
	國際同儕推動母語藝術、文化相關政策與實施案例	Sgrìobh agus Scribe (蓋爾語與蘇格蘭語書寫) – 蘇格蘭文化政策與少數族群語言 Karen Dick / 創意蘇格蘭地方，夥伴關係 & 社群主管
	主持人： 蕭新煌 / 國家文化藝術基金會董事	He taonga te reo: he tawhito, he tipua – 語言是古老而宏大的珍寶 Migoto Eria / 紐西蘭蒂帕帕國立博物館策展部門總監
12:30-13:30		紐西蘭毛利語文學出版現況： 以Huia Publishers和Kotahi Rau Pukapuka爲例 Lawa Iwan / 紐西蘭奧克蘭大學毛利與太平洋研究博士候選人
12:30-13:30		午餐休息
13:30-15:00	場次五	補助去何處？台語出版閱讀與通路市場現況 鄭清鴻 / 前衛出版社主編
	國內研究：補助與生態觀察	客語藝文生態補助資源的現況與展望 陳慕真 / 國立成功大學台灣文學系助理教授
	主持人： 林淇瀟 (向陽) 國家文化藝術基金會董事長	從母語復興到當代原住民樂舞創作的觀察 林亞婷 / 國立臺北藝術大學舞蹈暨文資學院藝術創意研究國際碩士學位學程副教授兼國際長
15:00-15:20		「母語」在現代劇場真的是議題嗎？ 王威智 / 清華大學台灣文學研究所助理教授
15:00-15:20		下午茶交流
15:20-16:30	場次六	事後的身體邊界 瓦旦・晷喜 / TAI身體劇場創辦人
	語言與藝術創作實踐案例(二)	Misafaloco’從繪本推廣阿美族語 摩力・沓禾地・劉于仙 / 你說說工作室
	主持人： 徐亞湘 / 國家文化藝術基金會董事	看見自己：阮的母語推廣旅程 汪兆謙 / 阮劇團創辦人暨藝術總監
16:30-17:30	綜合座談	胡長松 / 台語作家、《台文戰線》雜誌社社長
	母語創作與社會實踐	羅思容 / 客語創作歌手、音樂人、畫家、詩人
	主持人： 林巾力 / 國立臺灣文學館館長	卜衰・伊斯單瑪哈單・伊斯立端 / 布農族作家、臺灣布農族語言學會理事長