



臺北市政府教育局

DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

課程發展委員會通過日期：2023/07/03

同意備查公文文號：112 年 8 月 22 日北市教國字第 1123076094 號

臺北市大安區公館國民小學

112 學年度國民小學課程計畫



臺北市政府教育局
DEPARTMENT OF EDUCATION
TAIPEI CITY GOVERNMENT

中華民國 112 年 8 月 22 日

一、學校現況與背景分析

一、簡史沿革

本校創校於民國 67 年，迄今邁入第 43 載，歷任九位校長。民國 67~78 年為創業維艱期，歷經地震受損重建，並於民國 76 年成立附設幼兒園，為教育向下紮根；民國 78~86 年為穩定發展期，致力於校園軟硬體設施改善及資訊融入各科教學；民國 87~94 年為特色萌芽期，推動藝術家駐校、永續校園方案等，營造健康學習環境；民國 95 年~105 年為特色深耕期，獲選商業周刊百大特色小學，並獲空間美學特色學校、SH150 典範學校、教育 111 認證肯定。民國 106 年迄今為精緻永續期，致力於紮根課程與精進教師專業、發展社團活動及體育團隊、深耕藝術教育課程、創新學習活動、提供多元舞台，在各項比賽中皆屢獲佳績，並獲得視力保健績優學校、健康促進績優學校、校務評鑑九大向度。本校創校於民國 67 年，迄今邁入第 45 載，歷任九位校長。

--民國 67~78 年為創業維艱期，歷經地震受損重建，並於民國 76 年成立幼兒園，為教育向下紮根；

--民國 78~86 年為穩定發展期，致力於校園軟硬體設施改善及資訊融入各科教學；

--民國 87~94 年為特色萌芽期，推動藝術家駐校、永續校園方案等，營造健康學習環境；

--民國 95 年~105 年為特色深耕期，獲選商業周刊百大特色小學，並獲空間美學特色學校、SH150

範學校、教育 111 認證肯定。

--民國 106 年為精緻永續期，致力於紮根課程與精進教師專業、發展社團活動及體育團隊、深耕藝術教育課程、創新學習活動、提供多元舞台，在各項比賽中皆屢獲佳績，並獲得視力保健績優學校、健康促進績優學校、校務評鑑九大向度全數通過肯定，學生跨區就讀比例高達 95% 以上，學校績效深獲親師生讚揚。¹

此外，透過優質化校園工程款進行教學大樓東、西、北面的整修，同時也正式啟用新建的風雨球場，提供孩子無畏風雨的運動空間；同時也通過雙語學校的申辦，自 111 學年度正式成為雙語學校，並從一年級逐年實施至 116 學年度全校實施雙語課程。在新課綱上路後，教學實施上緊扣著本校的課程願景主軸：健康、國際、創新以及生態，並結合雙語及數位素養學習、閱讀融入各科教學，建構堅實的多元學習架構，期以養成孩子適應未來世界所需的能力。

二、各年級班級數與學生數、教職員工人數

1.各年級班級數與學生數、教職員工人數

班級數

(1)普通班 12 班(不含體育班) (2)身障集中式特教班 0 班

(3)身障分散式資源班 0 班 (4)幼兒園 3 班

(5)幼兒園集中式特幼班 0 班 (6)幼兒園分散式資源班 3 班

(7)分散式資優資源班 0 班 (8)藝術才能班 0 班

(9)體育班 0 班

各年級學生數：

(1)一年級 57 人 (2)二年級 48 人 (3)三年級 54 人

(4)四年級 53 人 (5)五年級 54 人 (6)六年級 55 人

教職員工人數

(1)教師總數 (含校長與主任)：共 32 人，其中男性 7 人，女性 25 人

(2)專任職員總數共 6 人

(3)學年聘用長期代課教師共 6 人

(4)全校已具研究所以上學歷的教師：共 22 人

三、學校各項軟硬體設備與設施

1. 專科教室設置情形 (一間普通教室以 63 平方公尺計)

名稱	間數	共約等於幾間 普通教室大	名稱	間數	共約等於幾間 普通教室大
自然教室	1	1	音樂教室	1	1
社會教室	0	0	表演藝術 (如韻律)教室	0	0
資訊教室	1	1.5	視覺藝術 (如美勞)教室	1	1
有階梯視聽教室	1	2	書法教室	0	0
無階梯視聽教室	0	0	陶藝教室	0	0
語言教室 (如英語、本土語等)	1	1	交通安全教育室	0	0

課後社團教室	0	0	知動教室	0	0
多目的空間	1	2	特色教室	0	0
生活教育	0	0	風雨球場	1	15.87

2. 運動場地設置情形

(1) 籃球場共 1 座，共 7 個籃框，是否共用：是 否(2) 排球場共 1 面，是否共用：是 否(3) 網球場共 0 面，是否共用：是 否(4) 羽球場共 2 面，是否共用：是 否(5) 桌球檯共 6 張 (6) 游泳池共 0 座(7) 其他（請說明）足球場 2 座，是否共用：是 否3. 運動場（含遊戲區）共 5,366 平方公尺，跑道全長共 200 公尺4. 綠地（含花圃）共 10,076 平方公尺

四、原住民/新住民學生人數

1. 原住民學生數共 1 人2. 新住民學生數共 0 人

五、學校特殊需求學生人數

年級人數 特殊教育 學生類別	一	二	三	四	五	六	合計
1. 智能障礙						1	1
2. 視覺障礙							0
3. 聽覺障礙							0
4. 語言障礙							0
5. 肢體障礙							0
6. 腦性麻痺							0
7. 身體病弱							0
8. 情緒行為障礙							0

9.學習障礙							0
10.多重障礙							0
11.自閉症		2	1		4		7
12.發展遲緩		4					4
13.其他障礙							0
14.一般智能資優			3	2	1	1	7
16.藝術才能班—美術							
17.藝術才能班—音樂							
18.藝術才能班—舞蹈							
合計	0	6	4	2	5	2	19

六、學校課程發展條件分析)(SWOT)

本校位於公館商圈邊陲、蟾蜍山下，有都市的便捷，也有鄉野的自然與寧靜，更有享譽國際的大學校園環繞四周，造就公館國小獨一無二高素質的人力資源。由於四周比鄰的街市政府部門以及教育機構，有相當多的社區資源可以引入，但在學生的招收上卻是一個挑戰。早期在開放大學區學制下，生源多來自周遭的中和、永和及新店一帶。自 110 學年度改回一般學區制後，生源是否穩定，仍需進行評估與了解。

唯公館的教師在歷屆校長的帶領下依舊是一直努力的跟著時代的推演，來滾動式的調整課程以及學校發展方向。

表 1-1 112 學年度學校課程規劃 SW 分析摘要表

分析 項目	內在背景		
	優勢 (S)	劣勢 (W)	行動建議 (S)
行政 服務	►民國 67 年創校至今第 45 年，歷任校長及行政團隊與教師的努力下，奠定良好的基礎。	★組織文化是需透過結構成員長時間共同形塑價值觀。因專案計畫多，多由代理教師兼任行政職務，	◆定期舉辦成長研習、提昇行政知能。 ◆鼓勵行政人員、激勵士氣。

	<ul style="list-style-type: none"> ►行政組織氛圍良善、處室間可互動合作，且儘量提供教師教學所需，促使成員間維持彼此合作關係。 ►學校行政措施以教學為先、學生為主、服務家長為導向。以校務推動為軸心，發展符合學校脈絡之課程。 	<p>造成成效無法符合預期的狀況。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆建立行政檔案知識管理資料庫，以便傳承。
教師專業	<ul style="list-style-type: none"> ►自 112 學年度起，公館 1-6 年級全面實施新課綱，教師這一年對改革的態度已從排斥、觀望轉向為接納，並能組成教師專業群組。 ►平均年齡屬中生代，有 10 年以上教學經驗者佔多數。教學認真，具備班級經營與親師溝通技巧，能充分掌握本校兩極化的家長與學生特質，包容性高，能接納異質性學生。 ►全校教師均具備九年一貫課程基礎研習 30 小時以上。全校老師均參與十二年教總綱研習 3 小時，多數老師參與十二年國教領域研習。 	<ul style="list-style-type: none"> ★教師專業社群運作已有雛型，惟落實專業分享、教師以團隊方式進行教學研究、級科任間跨域合作仍有待努力。 ★為協助教師專業成長，增進教師專業素養，提升教學品質，通過教育部核准辦理教師專業發展評鑑及教師專業學習社群。近年來為有效整合教師專長及人力資源，以學校經營方向作為社群成立目標，以組成跨域社群為主。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆持續鼓勵教師自主參與進修活動並整合人力與專長，辦理多元教師進修活動。 ◆發展同儕視導，分享教學◆經驗、及提升教學專業發展。
學生素質	<ul style="list-style-type: none"> ►家長教育背景高，熱心孩子教育相關事務。 ►家長參與學校教育事務人力資源逐年提高，在重要活動的參與上不遺餘力。 ►科技化社會、家庭結構改變，新人類對他人、對環境的關係需加強建構。 	<ul style="list-style-type: none"> ★生源多為學區外孩子，且家長教育理念差異大，需多方溝通以取得共識。 ★部分學生對於課業管理及自我省思的批判能力不足。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆提供學生多元學習機會。 ◆辦理多樣體驗活動及校際交流。 ◆辦理週四晨間運動日、課後體育性社團、學生放學前望遠凝視等活動培養健康的身體和運動的習慣。 ◆結合社區資源臺大、臺科大學生辦理「大小攜手計

	<p>►都市環境學生需要視力保健、體能培養。</p> <p>►弱勢學生部分需較高關懷。</p>		<p>「畫」，落實補救教學。透過遠距教學系統來協助學習落後孩子。</p>
教學資源及設備	<p>►本校校地 17,730 平方公尺，學生數約 400 人，每人活動空間約 44 平方公尺。校內植物物種豐富，展現出生物的多樣性風貌。</p> <p>►班級教師都有筆記型電腦與平板電腦、中高年級教室、科任教室已完成大型觸控螢幕的裝設都有單槍電子白板與桌上型電腦，資訊設備數量充足。</p> <p>►3~6 年級各班教室、科任教室單槍投影機均已汰換為大型觸控螢幕。</p>	<p>★孩子在資訊設備的學習速度大幅增長，需要帶入更多的議題，同時也需要家長端的協助，才能讓養正確的使用習慣。</p> <p>★在校園植物的種類上，確實有相當多樣性的種類，同時也需要投注相當多人力的照顧，才能讓植物能永續繁衍。</p>	<p>◆鼓勵資訊融入教學，整合資訊教學軟體資源、鼓勵教師自主善用數位課程教材，提升智慧教學專業能力。</p> <p>◆善用臺灣科技大學專業科技人才，引用前端基礎課程，培養小小智慧人。</p>

表 1-2 112 學年度學校課程規劃 OT 分析摘要表

分析項目	外在背景		
	未來契機(O)	未來危機(T)	行動建議(S)
家長參與	<p>►家長多為專業工作者，知識水準可提供學校品質佳的人力支援。</p> <p>►家長會及班親會運作順利，家長參與校務活絡。</p>	<p>★易於過度關心與保護孩子，剝奪孩子自我負責與自主學習的機會。家庭多屬高社經背景家長給予學要意見不少，易造成下指導棋現象。</p>	<p>◆加強辦理親職教育。</p> <p>◆增加家長參與校務推展工作的機會。</p>
社區資源	<p>►自 112 學年度起，公館 1-6 年級全面實施新課綱，教師這一年對改革的態度已從排斥、觀望轉向為接納，並能組成教師專業群組。</p> <p>►平均年齡屬中生代，有 10 年以上教學經驗者佔多數。教學認真，具備班級經營與親</p>	<p>★教師專業社群運作已有雛型，惟落實專業分享、教師以團隊方式進行教學研究、級科任間跨域合作仍有待努力。</p> <p>★為協助教師專業成長，增進教師專業素養，提升教學品質，通過教育部核准辦</p>	<p>◆有效連結鄰近名校人力、物力資源，以社區為範籌，SDGs 為目標，透過 USR (University-Social-Responsibility 大學社會責任實踐計畫=)整體向上提升，創造共好桃花源。</p>

	<p>師溝通技巧，能充分掌握本校兩極化的家長與學生特質，包容性高，能接納異質性學生。</p> <p>►小學部教師 31 人(含教育部增額代理教師及資源班教師)，有臺北市發展性教學輔導或教師專業發展評鑑初階及中階研習證書者 23 人，有教學輔導教師證書者 8 人。</p>	<p>理教師專業發展評鑑及教師專業學習社群。近年來為有效整合教師專長及人力資源，以學校經營方向作為社群成立目標，以組成跨域社群為主。</p>	<p>◆邀請課程專家參與先鋒計畫課程發展與教學成果發表會議，提供外部回饋意見。</p>
--	---	--	---

附表：臺北市大安區公館國民小學與社區群組夥伴關係表

甲：本校社區資源分析：

市政及社教文化機構與資源	臺灣科技大學	臺灣大學	大安區公所	資策會
	羅斯福路派出所	臺科大郵局	空軍作戰指揮部	
	臺大昆蟲館	臺大農場	民族實驗國中	銘傳國小 市圖興隆分館
	臺電能源資料館	交通博物館		
	自來水博物館	長興自來水廠	地震防災中心	
醫療保健	臺大醫院公館院區	臺大動物醫院		
愛心商店	臺科大 7-11 商店	臺科大 7-11 商店	臺科大 MOS	臺科大全家便利商店
	臺灣科技大學警衛室			
休憩公園	福州山公園與步道	富陽公園	蟾蜍山	臺大校園
	臺科大校園	大安森林公園		
文化遺址	瑠公圳舊址、義芳居、芳蘭大厝、寶藏巖			

乙：已與本校建立社區夥伴關係

臺北市大安區公館國民小學與社區群組夥伴關係表

社區夥伴	合作主題	合作方式
國立臺灣科技大學	低成就學生課業輔導、讀報教育、童軍活動、認識環境與環境保育系列活動、游泳池借用、國際會議廳借用、校園環境規劃與實習等。	■跨級合作 ■社區合作
國立臺灣大學	低成就學生課業輔導、英語自學方案陪讀、幼兒保育、圖書管理、行動圖書館、生態解說、科學週	■跨級合作 ■社區合作

丙：臺北市大安區公館國民小學與國立臺灣科技大學群組夥伴合作關係表

群組模式	■跨級合作 (不同教育層級之合作) ■社區合作 (地域相近之區域性合作)
合作內容	■多元主題 運動場館租借、外籍生參與英語日活動、 低成就學生課業輔導、讀報教育、英語故事導讀、童軍活動、認識環境與環境保育系列活動、游泳池借用、國際會議廳借用、校園環境規劃與實習等。

主要項目	<p>一、臺灣科技大學開設的服務課程，連年與公館國小輔導室合作推動「攜手計畫」，協助公館國小辦理低成就學生課業輔導。成員們皆具服務熱忱，每週利用課餘時間協助低成就及單親家庭學生課業輔導及心靈陪伴，在以身作則及潛移默化中引導小朋友們培養正確的生活態度，協助潛能開發，為學校注入一股「愛與助人」的新能量。</p> <p>二、由臺科大建築系的邱教授擔任本校連續性新建工程風雨操場的技術專委，從規劃一路到完工，在在展現了臺灣科技大學在建築上的無可撼動的專業地位；此外，透過提供公館的校園環境及學生實習機會，臺灣科技大學建築系師生共同規劃理想與前瞻性的校園環境，如已建置完成的綠色夢庭園，即是利用本校優勢的小小河、小水塘加以規劃，由公館國小編列預算建置完成，提供師生認識水生植物及親水區戲耍的空間。更將依學校之需求及地形地物，規畫水資源利用、太陽能設施、廚餘回收站及各項節約能源設施等。</p>
------	--

丁：臺北市大安區公館國民小學與國立臺灣大學群組夥伴合作關係表

群組模式	<ul style="list-style-type: none"> ■跨級合作（不同教育層級之合作） ■社區合作（地域相近之區域性合作）
合作內容	<ul style="list-style-type: none"> ■多元主題 <p>低成就學生課業輔導、英語自學方案陪讀、幼兒保育、圖書管理、行動圖書館、生態解說、科學週</p>
主要項目	<p>臺灣大學學務處住宿服務組開設服務學習課程及一日志願服務，連年與公館國小輔導室合作推動大學生志願服務，協助公館國小辦理低成就學生課業輔導、英語自學方案陪讀、幼兒保育、圖書管理、行動圖書館、生態解說、科學週等活動。成員們皆具備熱忱，每週利用課餘時間協助各項教學工作。</p>

戊：臺北市大安區公館國民小學與臺北市鄰近國民中學(民族實驗國中、和平完全中學、龍門國中、金華國中)群組夥伴合作關係表

群組模式	<ul style="list-style-type: none"> ■跨級合作（不同教育層級之合作） ■社區合作（地域相近之區域性合作）
合作內容	<ul style="list-style-type: none"> ■多元主題 <p>內容：游泳夏令營，畢業生升學輔導，畢業生家長認識國中與升學方案，中小學課程銜接等。</p>
主要項目	<p>臺北市立民族國中、和平完全中學、龍門國中、金華國中等學校與公館國小相鄰不遠，本校畢業生大都進入這些學校就讀，國中暑期游泳夏令營提供本校學童加強學習游泳的機會。</p> <p>本校畢業生大都進入各校就讀，因此，每年畢業生畢業之前，由兩校輔導室共同辦理，安排畢業生及家長前往參觀並舉行認識國中、國中生的生活輔導、學習輔導等親職教育座談等升學輔導活動。</p>

面對國教新紀元，以學校課程發展背景分析（SWOT）摘要表為概略說明後，再由以下學生基本能力檢測結果進行深入分析：

一、國語文

在國語文能力指標類別向度方面，“**注音符號運用能力**”此項度與北市均值相較之下相差近8個百分點，顯示本校孩子在注音符號的學習與應用上仍有相當的進步空間，尤其是在字音部分。因此，從日常能力字音的辨識與作業練習宜讓孩子從生字、生詞的辨識開始，有更多字詞、字音學習的機會。

臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表													
資料類別	項目	109				110				111			
		未達基礎級	基礎級	中級	高級	未達基礎級	基礎級	中級	高級	未達基礎級	基礎級	中級	高級
含特殊生	臺北市	4.14	16.43	48.97	30.46	3.28	18.07	48.65	30.00	2.83	15.56	49.03	32.58
	028 國小	6.82	11.36	54.55	27.27	3.84	13.46	53.85	28.85	1.92	13.46	44.23	40.39
不含特殊生	臺北市	2.91	15.43	50.09	31.57	2.25	16.71	49.82	31.22	1.63	14.52	50.03	33.82
	028 國小	4.88	9.75	58.54	26.83	2.04	12.25	57.14	28.57	2.00	14.00	42.00	42.00

國語文內容向度平均答對率與標準差統計表																				
資料類別	項目	109						110						111						
		字音	字形	字詞義	文法修辭	句型	閱讀理解	字音	字形	字詞義	文法修辭	句型	閱讀理解	字音	字形	字詞義	文法修辭	句型	閱讀理解	
含特殊生	臺北市	平均值	69.27	65.16	65.81	65.93	62.89	67.18	79.64	66.19	70.76	61.29	60.34	64.05	72.01	62.41	71.66	72.69	70.20	64.62
		標準差	25.94	22.67	21.07	24.06	20.37	19.64	24.59	23.98	22.94	26.91	22.38	22.98	25.56	21.47	19.48	27.14	20.01	19.50
不含特殊生	臺北市	平均值	66.36	71.43	61.62	61.36	59.85	66.36	71.63	68.91	71.15	65.38	60.58	65.13	71.54	65.60	74.76	76.15	76.44	65.58
		標準差	28.53	19.97	20.02	26.08	22.38	21.86	25.49	23.8	24.02	24.84	18.89	20.94	25.52	18.27	19.07	24.82	20.61	21.25
特殊生	臺北市	平均值	70.48	66.2	66.84	66.88	63.75	68.17	81.02	67.2	71.96	62.36	61.38	65.27	73.38	63.47	72.73	73.98	71.28	65.53
		標準差	25.21	22.06	20.37	23.51	19.85	18.87	23.31	23.36	22.1	26.49	21.85	22.3	24.60	20.73	18.55	26.27	19.09	18.84
不含特殊生	公館	平均值	66.83	72.13	63.14	63.9	60.7	67.32	73.47	70.41	72.89	66.53	60.97	66.26	71.20	65.78	75.00	76.80	77.00	66.20
		標準差	28.49	19.44	17.94	24.28	20.55	19.76	23.91	21.37	21.26	23.69	19	20.13	25.97	18.57	19.36	24.77	20.21	21.34

二、數學

本校孩子在數學四大主題向度上（數與量、幾何、統計與機率、代數）的均分上，以“**數與量**”得分較低，近一步檢視數與量的分項中以“**分數**”項度均值較低。透過核心概念的佈題發現，“**乘除直式計算**”、“**以併式紀錄兩步驟的問題**”以及“**讓理解生活中四則運算**”的問題正確率較低。在在顯示孩子在數學習得與生活情境是脫鉤的狀態。建議本校教師在數學作業的佈題上需要能連結生活情境，讓孩子在生活中理解數學四則運算的概念與運用，才能讓數學在孩子的生活脈絡中真正發生作用。此外，直式計算需要更多的練習，才能產生數感。

臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	109				110				111			
		未達基礎級	基礎級	中級	高級	未達基礎級	基礎級	中級	高級	未達基礎級	基礎級	中級	高級
含特殊生	臺北市	5.32	26.17	43.76	24.75	3.28	18.07	48.65	30	6.20	27.97	45.35	20.48
	028 國小	4.54	29.55	40.91	25	3.84	13.46	53.85	28.85	3.85	36.54	32.69	26.92
不含特殊生	臺北市	3.85	25.64	44.97	25.54	2.25	16.71	49.82	31.22	4.79	27.51	46.66	21.04
	028 國小	2.44	31.71	41.46	24.39	2.04	12.25	57.14	28.57	4.00	34.00	34.00	28.00

數學數與量向度平均答對率與標準差統計表

資料類別	項目	109				110				111				
		整數	分數	小數	量與實測	整數	分數	小數	量與實測	整數	分數	小數	量與實測	
含特殊生	臺北市	平均值	72.95	77.33	63.01	69.13	72.15	64.41	69.71	60.4	71.93	53.86	61.29	62.68
		標準差	23.66	29.42	28.32	21.8	21.69	27.34	28.39	22.32	21.29	32.89	28.87	23.62
不含特殊生	公館	平均值	72.08	79.55	57.39	65.68	72.12	63.94	71.15	60.47	69.51	56.41	62.02	63.08
		標準差	27.74	29.49	27.99	22.4	20.45	25.2	27.76	22.37	18.8	35.53	33.79	26.35
不含特殊生	臺北市	平均值	74.14	78.65	64.14	70.18	73.41	65.31	70.61	61.32	72.89	54.59	62.23	63.62
		標準差	22.7	28.4	27.76	21.01	20.69	26.9	27.86	21.83	20.48	32.72	28.47	23.08
	公館	平均值	72.47	80.49	58.54	67.07	74.23	65.82	72.11	61.91	69.71	57.33	63	63.6
		標準差	26.85	27.52	27.39	20.03	18.63	24.59	27.23	21.53	19.09	35.3	34	26.67

三、英文

在英語學力檢測的三個層面中（聽力、閱讀以及綜合應用），以綜合應用方面的均值稍稍低於北市。近一步從內容向度來了解，發現“字母拼讀法”、“基本應用字詞”以及“閱讀圖表/短文”三項目都低於北市均值。接著，再從能力指標來看，發現孩子們在課室用語、生活用語方面是顯著較低的情形。因此，本校從今年度開始，在雙語推廣上，首重課室用語與生活情境用語的營造，從日常中來補足不足的學習內容。

臺北市與學校學生成就水準人數百分比統計表

資料類別	項目	109			110			111		
		未達基礎級	基礎級	進階級	未達基礎級	基礎級	進階級	未達基礎級	基礎級	進階級
含特殊生	臺北市	4.43	64.82	30.75	5.37	63.15	31.48	9.64	69.52	20.84
	028 國小	2.27	65.91	31.82	1.92	73.08	25.00	9.61	78.85	11.54
不含特殊生	臺北市	3.18	65.08	31.74	3.76	63.50	32.74	8.00	70.44	21.56
	028 國小	2.44	65.85	31.71	0.00	73.47	26.53	8.00	82.00	10.00

英語內容向度平均答對率與標準差統計表

資料類別	項目	109					110					111				
		字母拼讀法 (phonics)	基本應用字詞	生活用語	簡易句型/對話	閱讀圖表/短文	字母拼讀法 (phonics)	基本應用字詞	生活用語	簡易句型/對話	閱讀圖表/短文	字母拼讀法 (phonics)	基本應用字詞	生活用語	簡易句型/對話	閱讀圖表/短文
含特殊生	臺北市	73.11	85.22	72.11	78.28	75.29	85.80	84.70	72.35	74.57	77.60	66.54	78.97	69.23	76.42	75.79
		24.26	19.99	27.66	23.57	25.54	22.25	20.19	26.39	25.38	28.46	27.63	23.37	26.72	23.93	28.43
不含特殊生	公館	77.84	91.48	73.48	80.03	75.00	91.35	89.58	70.19	70.88	80.05	63.46	79.97	69.55	76.6	77.16
		24.55	12.24	23.72	19.71	22.77	16.90	14.14	27.02	24.97	26.20	26.61	21.82	22.87	22.23	26.93
不含特殊生	臺北市	73.99	86.47	73.37	79.57	76.65	87.04	85.97	73.69	76.01	79.17	67.46	80.23	70.46	77.73	77.16
		23.54	18.57	26.87	22.54	24.45	20.81	18.75	25.60	24.38	27.35	27.24	22.31	26.04	22.92	27.57
	公館	78.66	92.48	74.80	81.18	76.22	91.84	91.16	71.60	72.89	81.89	63	80.5	69.83	77.5	77.75
		24.42	11.17	22.50	18.72	21.70	17.04	11.35	25.47	23.27	24.36	26.57	21.51	22.54	20.9	26.25

二、學校課程願景

一、訂定學校課程願景與核心價值

本校第五任校長黃勝夫先生在任期間編訂 89 年至 94 年校務發展計畫，希望建立「以全人教育為核心，落實五育均衡的教育目標」之願景，以「健康」、「活力」、「智慧」為學校願景，具體描繪出「學校圖像」，提送校務會議討論確認學校教育目標。第八任校長李鍾慧校長為因應二十一世紀教育面臨新的挑戰，就職後即與相關處室，根據現今教育政策、本校教育目標，學校現況，蒐集家長、教師、學生意見，確立「森林與科技小學」之發展方向。

現任校長許進富先生因應十二年國教課程實施，立基於現有厚實基礎，激發師生自發互動，發展生活的、生態的、科技的、創新的學校特色，讓師生有優質的教與學環境與自由空間，並突顯各自的獨特亮點，累積成功經驗，發展前瞻永續的公館品牌，培養學童能「自主行動」、「社會參與」、「溝通互動」，成為終身學習的自主學習者，並據以發展前瞻永續的公館品牌；同時，以四大主軸「生態、國際、健康、創新」作為課程願景，配合推動十二年國民基本教育課程再創思上的核心價值。

二、學校教育目標

- (一) 培養身心健康、活潑有禮的快樂兒童。
- (二) 運用生動活潑教學法，增進學習樂趣。
- (三) 提供多元課程，培養兒童多元創造的能力。
- (四) 注重個別差異，落實因材施教，發揮兒童潛能。
- (五) 發展教師專長，專才專用，營造學校特色。
- (六) 重視校園安全，提供安全無虞的學習環境。



(七) 統整校園規劃，創造優質、創意的學習環境。

(八) 開發社區資源，親師合作共創品質卓越的學校。

三、學校願景

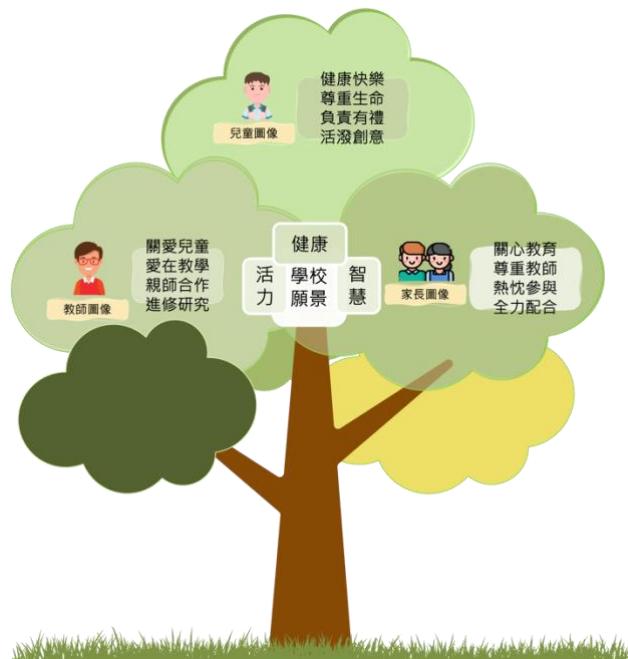
學校願景：成為一所營造快樂健康、激發創新活力、展現多元智慧的學校

核心價值：快樂健康、創新活力、多元智慧

- * 健康：身心靈健康以奠定良好學習基礎。
- * 活力：研發活潑多樣有創意的學習課程。
- * 智慧：善用多元智能開啟無限學習潛能。

四、親師生圖像

- * 學生圖像：健康快樂、活潑創意、尊重生命、勤學有禮。
- * 教師圖像：關愛兒童、樂在教學、親師合作、進修研究。
- * 家長圖像：關心教育、尊重教師、熱誠參與、全力配合。



五、學校願景與課程架構

學校整體教與學的活動，包括各領域教學、特色課程，以及各處室依據教育政策、校務發展計畫所擬定的行事活動，甚至課後活動、課後社團等等，都應該以學校願景為最高核心，緊密的相結合，學校願景才具有生命，才能實踐。

本校以課程教學為核心，重新檢視、分析學校課程發展的優勢、劣勢、威脅與機會。根據分析結果，加強學校願景、學生圖像與課程之間的連結，釐清落實願景的方式，並局部修正課程架構與行動方案。本次願景與課程間的結合架構，強調各領域教師應將願景納入「領域」教學計畫中融入之外，也規劃「特色課程」和「各處室行事活動」的實施內涵，希望透過系統化、結構化的特色課程計畫以及各處室的處室工作計畫形塑學生圖像，達成學校願景。在教師與行政的努力下，讓學校願景能轉化於課程與教學中，並因應各年級彈性課程時間縮減，檢視原有學校願景與特色課程，以統整化、精緻化的精神，以本校「」之發展方向，修訂本校之學校願景、學生圖像與課程的結合詳見下表。

學校 願景	課程 願景	學生 圖像	目標	課程 主軸	實施課程內容				實施 方式	實施 年級
健康 活力 智慧	健康 生態 活力 國際 創新	健康 快樂 活力 活潑 創意 尊重 生的	成為 一所 營造 快樂 健康 激發 創新 活力 展現 多元 智慧	全 球 視 野	圖例	主軸	課程名稱	課程說明	全校每年 一主題， 六年一 循環，以 運動嘉年 華為動態 評量(預 計為每年 11月下旬)。	1~6 年級
						放眼 國際	領航世界	了解世界各國的地理、經濟和社會生活等方面，並培養跨文化的素養和全球化的思維。		
						關注 臺灣	臺灣勇腳	認識臺灣每個縣市，括了台灣的自然風光、歷史文化、美食等多種不同的特色。除了注意安全和健康，並尊重當地文化和習俗。		1~6 年級
						童話 國度	我是 小作家	主題書展、班級共讀、「智慧存摺」讀書心得、繪本仿作、我的童話故事創作		1~6 年級

命 勤 學 有 禮	學校			環保 永續	環保節能 我最行	擬定環境保護推行計畫，建構環保節能的綠色校園，從小落實環境保護觀念，並逐步實施。		1~6 年級
				藝術 饗宴	創意讀書 『繪』	透過藝術教學，運用身邊廢棄物品，在環保行動的過程中讓學生學習藝術，以能藉由藝術作品創作，同時進行環境體驗，進而求取環境的藝術教育功的良好實踐。		1~6 年級
				明日 世界	校園 科學角	*科學小飛俠：各年級配合學習目標，定期進行科學遊戲、闖關活動，培養學生有系統的科技知能。		1~6 年級
在 地 關 懷			蝶舞 翩翩	彩蝶迷 香體驗	*呼朋引伴—引蝶：增種多樣蜜源植物。 *孕育生命—育蝶：運用網室蝶園培育蝴蝶。 *翩翩飛舞—賞蝶：設計課程，引導學童觀察蝴蝶生態，欣賞彩蝶之美。		1 年 級	
				枝葉 傳奇	認識校 園植物	*各年級「認識校園植物」教學計畫認識植物主題書展、校樹選拔、樹枝蟲創作、樹葉拓印等。 *蟲蟲世界：透過樹枝、樹葉等不同的排列組合來創意手作昆蟲。	2 年 級	
				萍荷 情緣	一起來 尋美計畫	了解荷花、蓮花植物學知識，還能深入了解其文化內涵和價值，並學習到相關的繪畫技巧、烹飪技巧和環保知識。	每年級一 個主題， 以五月中 下旬的學 校創意小 市集為主 要之動態 評量。	3 年 級
			田園 野趣	小田園 計畫	*公館荷鋤趣：教導學生了解食物碳足跡、讓學生認識有機植物並且動手栽種耕作，進行有機農場校外教學參觀。	4 年 級		

									5 年 級
					蟲鳴 鳥叫	駐校 藝術家計畫	<p>*1.介紹校園常見的鳥類與昆蟲 2.觀察小鳥育雛 3.昆蟲完全變態 *動物再生：以廢棄的打包帶，創作出許多充滿生命力的可愛動物。</p>		6 年 級
					山林 探查	親親郊山			

(三) 學校行事活動課程化：透過學校行政單位，推動以下工作，落實學校願景。

1.教務處：

- (1) 規劃學校課程組織與運作，推動課程設計與發展。
- (2) 建立課程評鑑機制，改進並提昇學校的課程品質。
- (3) 落實教學計劃與實施，發展多元活潑教學。
- (4) 改進教學評量方法，實施多樣化的評量。
- (5) 規劃教師進修活動，促進教師專業成長。
- (6) 推動教師教學檔案，進行教學研究，鼓勵專業分享。
- (7) 推廣資訊教育，營造 e 化的教與學。
- (8) 有效運用校務行政系統，橫向連結酷課APP、因才網以及學生扶助評量系統來有效檢視學生學習成果。
- (9) 配合校務重點，積極申辦專案補助提昇效能。

2.學務處：

- (1) 加強安全教育：注重日常生活指導及隨機教學、增進學生對於交通安全、遊戲安全、居家安全、防火、防盜、防震及對陌生人之應變能力與危機意識。
- (2) 培養兒童重整潔、守秩序、有禮貌的良好生活習慣。
- (3) 落實春暉專案：利用各種機會指導學生認識愛滋病、拒安毒、拒檳榔、反煙毒即不涉及不良場所、電動玩具店；有虞犯傾向者，透過輔導網絡予以協助。
- (4) 實施法治教育：運用各種方式，指導全體學生能知法並守法，奠定民主法治基礎。
- (5) 推展自治活動：以中高年級為對象，指導成立自治組織，培養自治能力。
- (6) 提倡品德教育：發展品格教育課程，從日常生活中之應對進退禮節引導兒童對傳統良好道德之認知，進而培育仁人愛物之情操。
- (7) 培養健康身心：加強體育活動、休閒教育、勞動教育及身心保健活動，以培養兒童身心健康。
- (8) 推展環境教育：從日常生活中建立資源再利用、環境永續利用進而落實珍惜生活各種資源的實踐。

3.總務處：

- (1) 有效執行預算：確實執行年度預算，以發揮績效預算之功能。
- (2) 積極主動服務：經常瞭解教學需要，主動提供支援、服務。
- (3) 充實教學設備：配合各科教學需求，採購師生圖書及教學設備。
- (4) 加強財產管理：力求校物確盡其用，並加強校產及公務保管和維修。
- (5) 加強美化綠化：運用現有人力及社會資源，加強校園美化綠化，發揮境教功能。

- (6) 校舍設施修建：依安全性、迫切性原則規劃，逐年編列預算申請經費，完成各類建設。

- (7) 加強安全防護：配合校園電子圍籬與校園監視系統，隨時注意門禁及保全之執行狀況，並加強運動器材、水電、校舍之維護、保養及安全檢查。

- (8) 公文處理電腦化：公文處理電腦化，力求簡化，爭取時效。

4.輔導室：

- (1) 建立輔導資料：充實輔導設備，建立學生資料，並有效應用各種資料，隨時提供適切的輔導。
- (2) 溝通輔導觀念：定期舉開輔導會議，加強教師在職進修，充實輔導知能；配合各科教學，發揮輔導功能。
- (3) 加強輔導工作：實施個別輔導，團體輔導等，協助兒童認識自己，瞭解自我，培養健全人格，以適應家庭、學校及社會生活。
- (4) 推展親職教育：經常召開親師座談會、專題演講等，與家長溝通觀念，加強親職教育；成立家長成長團體，協助學校推展輔導活動。

- (5) 辦理特殊教育：積極推動特殊教育，實施特殊兒童輔導，使每個兒童均能受到良好教育。

- (6) 實施性平教育：加強辦理性侵害及家庭暴力防治教育暨性別平等教學及研討，

促進兩性平權，家庭和諧之良好人際關係。

三、學校課程架構

因應十二年國教實施，反思與回應教育的政策方向，由學校課程發展小組形塑學校願景、學校使命與核心價值，進而發展課程架構、設計規劃學習節數草案，送課程發展委員會議決。自112學年度起，全校一～六年級全數以新課綱為主要課程發展、學生學習的核心，相關課程架構說明如下：

A、學習總節數分配

本校一至至六年級自 112 學年度起皆以 112 國教新課綱作為教師教學及課程發想的核心依據，告年段的課程結束如下表所示：

教育階段 階段/年級 領域/科目		國民小學					
		第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
		一	二	三	四	五	六
部定課程 領域學習課程	語文	國語文(6)		國語文(5)		國語文(5)	
		本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)		本土語文/ 新住民語文(1)	
		英語文(0)		英語文(1)		英語文(2)	
	數學	數學(4)		數學(4)		數學(4)	
	社會		生活課程 (6)	社會(3)		社會(3)	
	自然科學			自然科學(3)		自然科學(3)	
	藝術			藝術(3)		藝術(3)	
	綜合活動			綜合活動(2)		綜合活動(2)	
	健康與體育	健康與體育(3)		健康與體育(3)		健康與體育(3)	
領域學習節數		20節		25節		26節	
校訂課程 彈性學習課程	統整性主題/ 專題/ 議題探究課程	公館Fun學趣	1	1		1	
		跨文化溝通	2	2		1	
		資訊專題實作	0	1		1	
		閱讀悅讀專題	0	0		2	
	社團活動與技藝課程		0	0		0	
	特殊需求領域課程		0	0		0	
	其他類課程	思考與創造力	0	0		1	
	彈性學習節數		3節	4節		6節	
每週學習總節數			23節	29節		32節	

本學年均按課程綱要之節數要求，安排學習節數；領域學習節數佔總節數的84%。

- 一、領域節數安排，以學生基本能力的學習達成為主，輔以配合學校特色發展課程，注重基本學習，也重創意發展。
- 二、彈性節數規劃，包含市本課程、學校特色課程、學校共同行事活動及班級輔導、補救教學等，依學生年段適度調整，愈高年段給予越大彈性及自主，讓老師依學生學習狀況及需要設計適合的課程。
- 三、新興議題以融入各領域課程方式探討和彈性節數教學雙軌並行；資訊學習除融入各領域學習外，另更於自然與生活科技領域（三至六年級）規劃節數學習，讓學生學習更具系統性。
- 四、領域節數安排，以學生基本能力的學習達成為主，輔以配合學校特色發展課程，注重基本學習，也重創意發展。
- 五、彈性節數規劃，包含市本課程、學校特色課程、學校共同行事活動及班級輔導、補救教學等，依學生年段適度調整，愈高年段給予越大彈性及自主，讓老師依學生學習狀況及需要設計適合的課程。
- 六、新興議題以融入各領域課程方式探討和彈性節數教學雙軌並行；資訊學習除融入各領域學習外，另更於自然與生活科技領域（三至六年級）規劃節數學習，讓學生學習更具系統性。

教育部規定學習節數分配一覽表

年級 節數	學習總節數	領域學習	彈性學習課程	本校現行節數
一	22-24	20	2-4	23
二	22-24	20	2-4	23
三	28-31	25	3-6	29
四	28-31	25	3-6	29
五	30-33	27	3-6	32
六	30-33	27	3-6	32

一、彈性學習課程節數的分配與運用情形

本校彈性學習節數的內涵、特色、分配與運用情形

（一）內涵

- 1.本市特色課程：「英語」課程、「資訊」課程。
- 2.學校校訂課程：結合課程願景核心價值「健康、活力、智慧」規劃公館放學趣課程。
- 3.學校行事活動：各處室配合教育政策、學校願景及校務發展方向規劃共同行事活動。

（二）特色

- 1.和世界接軌：全面提昇英語能力，培養世界公民。
2. E 化城市公民：資訊課程除融入各領域課程，全面推廣資訊教育素養，培養e化城

市的優質公民。

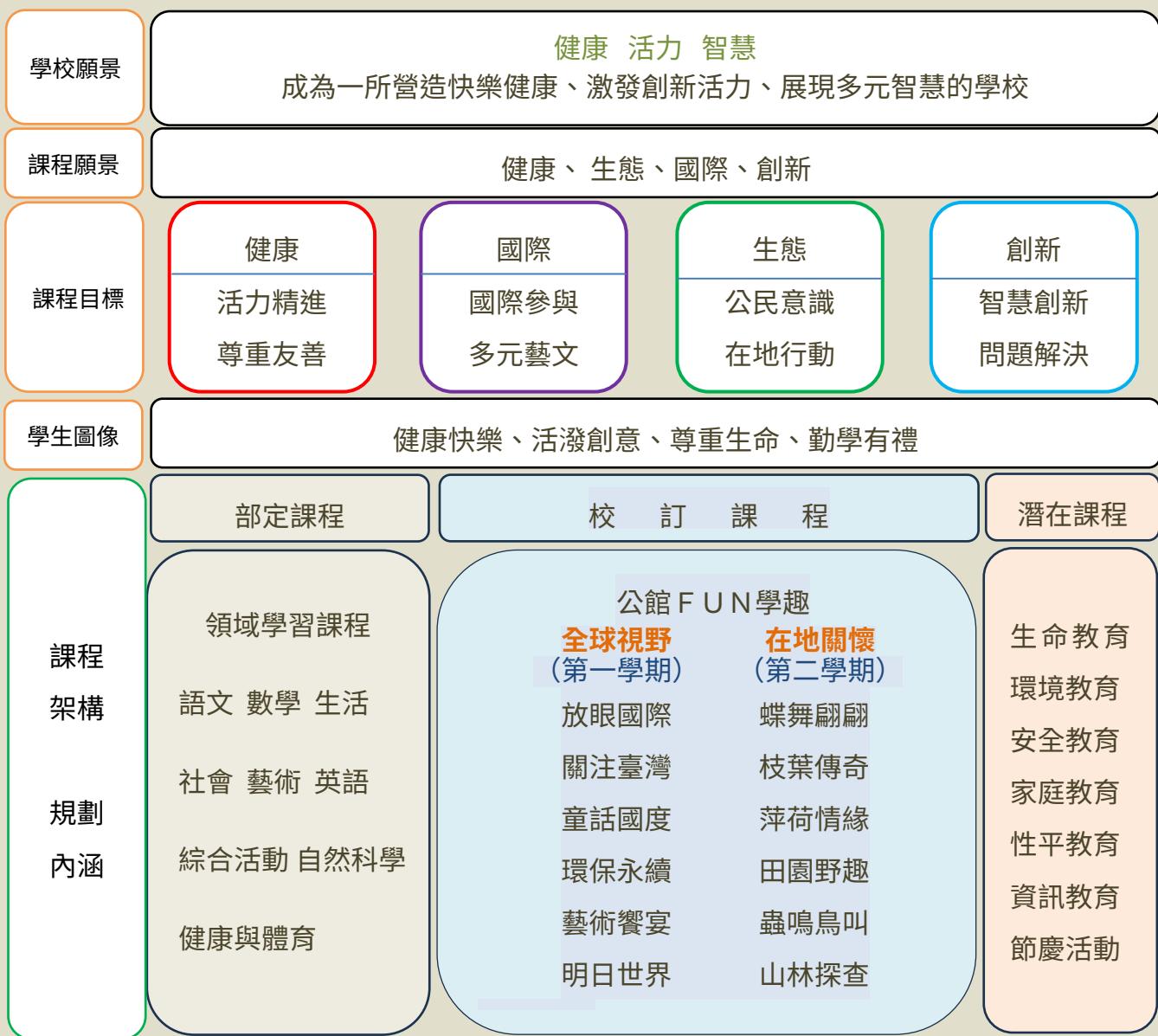
3.適性學習：依學牛年段適度調整，愈高年段給予越大彈性及自主，讓老師依學牛學習狀況及需要設計適合的課程。

(三) 決定過程：由學校行政單位與各全校教師研議，依據學校團隊圖像與課程願景，設計規劃出草案，送課程發展委員會充分討論後決定。

(四) 彈性學習課程（節數）分配與運用 87%，彈性節數佔 13-16%。

項目	內容		節數
學校行事活動	教務處	學校行事、校外參觀體驗活動、民俗節日融入式教學、海洋教育、國際教育、圖書館利用教育(主題書展)、繪本導讀(低年級)、讀報教學(中年級)、班級書箱(高年級)、美術創作展(結合藝術與人文領域)、畢業光碟製作(結合自然與生活科技領域)、補救教學、畢業系列課程。	1040
	學務處	潔牙教育、愛眼操、交通安全教育、法治教育、安全教育、春暉教育、環境教育、感恩教育、體表會、國防教育、品德教育、陸海空體驗課程、兒童節系列活動、畢業生系列活動。	980
	輔導室	性別平等教育、生命教育、家庭教育、多元文化、畢業生升學輔導系列活動、兒童諮詢(團體輔導)、弱勢生補救教學。	580
學校校訂課程或特色活動	生態教育課程、食農教育課程、公館藝術飛揚課程。		720
班級輔導或活動	班級常規建立、自主學習、議題融入各學習領域教學。		640
其他	配合臨時交辦或活動事務。		280
彈性學習課程 總節數	一年級 2 班 * 3 節 * 40 週 =240	二年級 2 班 * 3 節 * 40 週 =240	1920
	三年級 2 班 * 4 節 * 40 週 =320	四年級 2 班 * 4 節 * 40 週=320	
	五年級 2 班 * 5 節 * 40 週 =400	六年級 2 班 * 5 節 * 40 週=400	

整體課程架構如下圖：



B 法律規定教育議題實施規劃

(1) 內涵：

- A. 本市特色課程：英語課程、資訊課程、書法課程、本土語活動等。
- B. 學校行事活動：各處室配合教育政策、學校願景以及校務發展方向而規劃的共同行事活動。如：主題書閱讀推廣、創意小市集、食農與食育教育、運動會、學習成果發表會等。
- C. 班級時間：補救教學、輔導活動、學生自主活動、班級特色課程等。

(2) 決定原則：

- A. 脈絡性；依學校課程願景為藍圖，以學校文化脈絡為背景發展課程。
- B. 統體性；促使學生能均衡發展，將正式、彈性、空白課程內容統整。
- C. 一貫性；課程發展設計以學生身心發展、認知發展、學習階段、學習順序等，使彈性課程與領域學習課程形成一貫性，並維持學生學習之繼續性。
- D. 迫切性；在社會需求與趨勢的下，將本校課程發展歷程中所呈現迫切之議題具體化，並適時予以彈性學習方式呈現，以及與領域學習連結以解決產生之問題。例如；六年級數學領域課程銜接國中課程。
 - a. 學校重要行事及宣導：在以能提供學生多元學習及具備明確學習目標的前提下，從學校年度各處室例行事務中挑選出來，以多元學習方式進行，以達學習目的。
 - b. 學校特色課程：以學生學習圖像為藍本，八大領域為設計範疇，將領域課程中無法達成部份，作為課程設計目標，完整提供學生之學習經驗。
 - c. 英語領域：
 - 以適性化、個別化方式，補足學生學習能力，以期達到本校推動國際觀之目標。
 - 配合閱讀、學校特色，以家長會的英語繪本話劇出、師生共讀、數繪本等方式，推動英語繪本閱讀。
 - d. 資訊融入：積極推動以平板及互動式大屏液晶電視為教學輔具之資訊融入教學模式，期以提供更優質化之教學體驗。
 - e. 藝術領域：配合中國結特色課程及當代藝術館等社區資源進行藝術相關課程之教學。
 - f. 數學領域：數學領域配合各年級階段程度之不同並加深加廣，以使各年級課程銜接更為理想。

1.法定教育課程：性別平等教育

學習目標：	融入方式說明：
理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。	性別平等教育之議題常見於各領域之教學活動中，其主要融入方式除包含以個別單元進行教學（如健體）之外，更常見於社會、自然、國語文、綜合等領域課程中，透過舉例、故事分享方式進行融入教學。

年級	課程主題	
	上學期	下學期
一年級	生活：認識新同學 健康與體育：長大真好	健康：我是身體的好主人
二年級	國語：一起做早餐	生活：小小生活家(尊重不同性別的喜好)
三年級	綜合：一、當我們同在一起 1.認識你我他	綜合：一、你我好關係 2.大家來溝通
四年級	藝術：「我愛我家」繪畫創作	健康與體育：成長的喜悅
五年級	國語：第八課最勇敢的女孩 綜合：主題三(特)別不一樣	綜合：主題三生命交響樂-成長你我他
六年級	綜合：服務的真諦 健康 6-3：壓力調適 健康 7：知性時間	國語：追夢的翅膀 本土語：獅儈鳥鼠 社會 4-2:地球村的議題

2.法定教育課程：生命教育

學習目標：	融入方式說明：
理體認與實施生命教育的課程內涵，分享生命教育的經驗與資訊。	生命教育之議題常見於各領域之教學活動中，其主要融入方式除包含以個別單元進行教學（如健體）之外，亦可於社會、自然、國語文、綜合等領域課程中，透過舉例、故事分享方式進行融入教學。

年級	課程主題	
	上學期	下學期
一年級	生活：2-1 校園大探索 健康 1-2：清潔衛生好習慣 健康 2-2：我們是好同學 健康 2-3：我們的健康中心 健康 3(全)：營養的食物	生活:1-1 肯定自己 生活:2-3 護樹護花小尖兵
二年級	國語：第七課國王的新衣裳	國語：第八課黃狗生蛋
三年級	國語：第一課心的悄悄話、第二課妙故事點點名、第六課小女生、第十一課巨人的花園	國語：第一課許願、第三課遇見美如奶奶 健康：1-1 我從哪裡來
四年級	英語：Unit.4 Things to wear	英語：Unit.8 My week
五年級	國語：第一課蚊帳大使、第四課恆久的美、第九課在挫折中成長、第十二課荒島上的國王 綜合：主題四化險為夷-危機四伏	國語：第十一課幸福的火苗 綜合：主題三生命交響樂-生命樂翩翩
六年級	國語：跑道	國語：把愛傳下去 健康 6-1：守護家人的健康

3.法定教育課程：家庭暴力防治課程

學習目標：	融入方式說明：
1、認識什麼是家庭暴力。 2、了解家庭暴力可能的施暴者。 3、使學生知道受傷害時如何尋求保護及求救管道。 4、如何避免家庭暴力的侵害。	生命教育之議題常見於各領域之教學活動中，其主要融入方式除包含以個別單元進行教學（如健體）之外，亦可於社會、自然、國語文、綜合等領域課程中，透過舉例、故事分享方式進行融入教學。

年級	課程主題	
	上學期	下學期
一年級	生活:第六主題過年囉 健體：平安回家去	生活：1-2 讓自己更好(愛我的家人)
二年級	生活：住家生活(認識住家環境，觀察和自己關係密切的人事物)	生活：四 有您真好 感謝家人我愛您
三年級	社會：第五單元快樂成長的童年 第三課 和諧的相處	社會：居住地方的發展(了解公權力介入處理問題的時機。)
四年級	健體：健康守護者(學會守護健康的正向行為與生活型態)	健體：珍愛我的家(知道面臨家庭暴力時自我保護與因應方法)
五年級	綜合：主題四化險為夷-啟動危機偵測雷達	綜合：主題三生命交響樂-成長你我他
六年級	綜合：我們這一家	綜合：我的成長

4-1 法定教育課程：家庭教育課程

學習目標：增進家人關係與家庭功能

融入方式說明：家庭教育之議題常見於各領域之教學活動中，其主要融入方式除包含以個別單元進行教學之外，亦可於社會、自然、國語文、綜合等領域課程中，透過舉例、故事分享方式進行融入教學。

年級	課程主題	
	上學期	下學期
一年級	國語：第二課 鵝寶寶	國語：第三課 媽媽的音樂會 國語：第六課 奶奶的小跟班 健康：1-2 情緒處理機 健康：3(全)疾病小百科 本土語：當時才天光
二年級	健康：1-2 飲食追追追 健康：1-3 飲食安全小秘訣	健康：1 健康習慣真重要 健康：3 健康舒適的社區
三年級	健康：1-1 眼睛視茫茫 健康：1-2 護眼小專家 健康：1-3 一生的變化 健康：2-1 腸胃舒服沒煩惱	健康：單元一 成長時光機 活動 3 一生的變化
四年級	健康：一、飲食智慧王	健康：一、健康從齒開始
五年級	綜合主題:團隊合作 LET'S GO『團隊中的我	綜合主題三:生命交響樂-成長你我他
六年級	綜合：我們這一家 健康：5-2 垃圾偵查員 健康：5-3 綠色消費愛地球 健康：6 健康焦點新聞	國語:過故人莊、把愛傳下去 健康：6 健康飲食生活 健康：7 就醫基本功

4-2 正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動規劃

參與非正式的課程外家庭教育課程及活動。不僅提供了家長間學習的機會，還能加強親子關係，培養孩子的社交能力和生活技能。因此，於學校的正式課程外，家庭教育課程及活動，以幫助孩子全面發展。依據我國家庭教育法第二條之規定，家庭教育係指具有增進家人關係與家庭功能之各種教育活動；且第十二條規定「高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動」，以下為本校的相關課程話規劃：

一、英語日繪本話劇

結合家長會英語志工在英語話劇的演出，從結合本校校訂課程願景繪本出發，每個年級成立一個繪本共備小組進行繪本討論、道具製作、演出排練等，每學期規劃於週二英語日時辦理每個年級一學期2~4次的繪本話劇演出，讓孩子們自然而然從繪本進入英語的世界，不能理解繪本所要傳達的意涵，在英語知能習得上同是沈浸式的方式來成長。而使用的繪本也同時是為本校雙語閱讀課程所使用的讀本之一，以螺旋式的方式進行程內容安排與規劃。

111 學年度上學期 英語繪本話劇活動 (週二)					
一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
10/18	10/25	11/1	11/15	11/8、1/3	1/6
12/13 話劇演出			12/27 話劇演出		
小計：G1, G2, G3, G4, G6: 2h / G5:3h					

111 學年度下學期 英語繪本話劇活動 (週二)					
一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
04/18、05/09	04/11、05/09	05/09、04/25	03/22、04/23	05/23、5/30 06/06	04/25、06/06
小計：G1, G2, G3, G4, G6: 2h / G5: 3h					

二、食育教育

週五食育教育同樣利用晨光時間結合家長志工到校以雙語方式辦理實作課程，如公館菜市場，以英語採買蔬菜、水果等活動。在活動的前一天孩子會帶著爺家長會設計的雙語購物清單回家與家人討論隔天需要賣的蔬果；此外，配合本校校訂課程發展，引入文山社大專業師資，將校園中的落葉透過課程的說明、實作，讓家長及孩子共同將落葉轉為落葉堆肥，讓校園中的土壤重新活化起來，相關日程規劃如下：

111學年度下學期 食育教育 田間實作（週五）					
一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級
--	--	03/31、04/07	03/24、06/09	05/02	--
小計：G3, G4:2h / G5:1h					

三、創意小市集

配合公館國小校訂課程“公館Fun學趣”的學習成果展現，於每年第二學期的五月中旬，於週間選定一日作為班級成果展現（全校1~6年級，上午8時至12時），各班的成果產出的過程中，力邀家長一同參與其中，尤其是創意小市集這一天，從攤位的佈置、作品的擺設、作品的推銷等。以二年級為例，主題為“枝葉傳奇”，必須搜集校園中的枯枝、枯葉，透過創意的發想，讓枯枝、枯葉重新有了不同的詮釋。



一年級

蝶舞翩翩

二年級

枝葉傳奇

三年級

萍荷情緣

四年級

田園野趣

五年級

蟲鳴鳥叫

六年級

山林探查



5.法定教育課程：性侵害防治及性騷擾教育

學習目標：

提升學生尊重他人與自己對於身體自主之知能

融入方式說明：性侵害防治及性騷擾教育之議題常見於各領域之教學活動中，其主要融入方式除包含以個別單元進行教學之外，亦可於社會、自然、國語文、綜合等領域課程中，透過舉例、故事分享方式進行融入教學。

年級	課程主題	
	上學期	下學期
一年級	健康：1-1 長大真好	健康：我是身體的好主人(討論、分享生活中不公平、不合理、違反規則、健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道)
二年級	生活：住家生活(認識住家環境特色與場所，觀察和自己關係密切的人事物)	生活：四 有您真好感謝家人我愛您
三年級	社會：第五單元快樂成長的童年 第二課我的小祕密	社會：生活中的問題
四年級	健康：健康守護者(能學會守護健康的正向行為與生活型態)	健康：能分辨成長性別差異，並能學習如何尊重兩性，並與同學和平相處)
五年級	綜合：主題四化險為夷-啟動危機偵測雷達	綜合：主題三生命交響樂-珍愛進行曲
六年級	綜合：服務中成長 健康 7-3：性的自我保護	綜合：文化面面觀

6.法定教育課程：品德教育

學習目標：

- 一、有效整合學校、家長及社會資源，營造品德環境、落實品德實踐能力。
- 二、建構校本品德核心價值課程系統，提昇學生善良品德的實踐力。
- 三、增進教師落實品德教育的知能，強化師德功能。
- 四、以有效且實質獎勵措施，激勵品德教育之落實與精進。

學習目標：

設定每月的核心價值，並透過集會時間讓孩子熟悉、了解

9月-配合新生入學典禮，教導孩子新學期為自己的行為和學習負責。

10月-配合友善校園週，性別平等、反霸凌、反毒宣導，培養學生尊重的態度。

1月-配合寒假宣導公德，到公共區域活動時要有公德心，

2月-配合開學典禮，宣導誠信的重要，做人要言而有信。

3月-配合中心德目宣導，宣導禮節的重要性，在學校面對老師甚至在家面對父母都要有禮貌。

4月-配合兒童節活動，帶入父母養育之恩，要懂得孝順父母。

5月-配合中心德目宣導，宣導正義的重要性。

6月-配合畢業季的到來，感恩每一位陪伴我們、教導我們、愛我們的師長及父母，學會懂得感恩。

學期	上學期					下學期				
	九	十	十一	十二	一	二	三	四	五	六
月份	九	十	十一	十二	一	二	三	四	五	六
德目	公德	合作	責任	關懷	尊重	誠信	正義	禮節	孝悌	感恩

7.法定教育課程：防制校園霸凌

學習目標	融入方式說明
1.發展自我概念，瞭解並認識自己。 2.學習如何交朋友，並建立在和善的基礎上。 3.懂得尊重他人，共同防制校園霸凌。	結合生活、健康等教材，依照學生的發展階段，給予不ㄉ同的需求，一開始從交朋友開始，學會基本溝通等方式，接著逐漸認識自己、瞭解自己，並學會接納自身優缺點，最後做到愛自己，尊重他人的表現，培養品格修養，防制校園霸凌。

年級	課程主題	
	上學期	下學期
一年級	生活:2-2 校園安全小達人	生活:第一主題 更好的自己
二年級	健康:單元二、我真的很不錯 活動一、我喜歡自己	健康:單元五、運動 GO ! GO ! 活動三、跳出活力
三年級	綜合:一、當我們同在一起 1.認識你我他	綜合:一、你我好關係 2.大家來溝通
四年級	綜合:一、興趣專長大搜索	綜合:五、性別新視界 2.性別翹翹板
五年級	健康:單元一伸出友誼的手 活動 1 進入新班級	健康:休閒遊戲 活動 2 團體休閒遊戲
六年級	音樂:美哉人生人生百態	綜合:1-1 我的成長

8.法定教育課程：防制藥物濫用

學習目標：	融入方式說明：
<p>1. 培養災害發生前充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的防災觀念和技巧。</p> <p>2. 了解防災的基本概念及預防方法。</p>	依據教育局各學層防制學生藥物濫用推動要項，以貼近生活的教材來呈現，並搭配圖文教材，依照學生在不同階段、不同的科目，提供充足的防制藥物濫用資訊，作為學生面對藥物濫用相關的選擇、判斷及做決定的基礎。

年級	課程主題	
	上學期	下學期
一年級	健康：第一單元：成長變變變 活動一：長大真好	健康：疾病小百科 守護健康有一套-飲食面面觀
二年級	健康：3 拒絕菸酒	生活：四 有您真好 我和家人能溝通
三年級	綜合：一、當我們同在一起 1.認識你我他	健康：單元二健康滿點 活動 1 腸胃舒服沒煩惱
四年級	健康：一、飲食智慧王	健康：五、運動休閒樂趣多
五年級	健康：單元四動健康、健康動	健康：單元二親愛的家人 活動 2 同個屋簷下
六年級	健康 6：健康焦點新聞	健康：7 就醫基本功

9.法定教育課程：防災教育

學習目標：	融入方式說明：
<p>1. 培養災害發生前充分準備與計畫的態度，同時學會安全正確的防災觀念和技巧。</p> <p>2. 了解防災的基本概念及預防方法。</p>	以貼近生活的防災教育教材為主，依照學生在不同生長發育階段的不同，提供充足的防災資訊，作為學生面對防災問題的選擇、判斷及做決定的基礎。

年級	課程主題	
	上學期	下學期
一年級	生活:第二主題 走，校園探索去	生活:第六主題 生活中的水
二年級	生活:一 防震小達人 地震應變有方法	健體:健康行動家
三年級	綜合:四、安全的生活 1.危險搜查隊 2.居住好安心	健康 3-1：火災真可怕 健康 3-2：防火大作戰
四年級	自然:地表的靜與動 3-2 地震防災準備	健康：四、防災小小兵
五年級	綜合:主題四化險為夷 單元一危機四伏	自然:二、空氣與燃燒 3.燃燒與滅火
六年級	自然:1-2 認識天氣的變化(2) 1-3 颱風	綜合:生命中的變化

10.法定教育課程：國防教育

學習目標：	融入方式說明：
全民具備國防意識是國家安全的基石，期盼增進國小學生全民國防知識及全民防衛之國家意識，並達成「為全民做國防教育，用教育做全民國防」之目標	教育部依《全民國防教育法》訂有《各級學校全民國防教育課程內容及實施辦法》，配合學生認知發展，結合學生生活經驗，，理念上強調學生的學習表現，其中國小教育階段採「融入式教學」方式推動，以潛移默化方式納入現行課程，以扎根「全民國防教育」。

年級	課程主題	
	上學期	下學期
一年級	校定: .Me On The Map	生活: 第六主題 生活中的水
二年級	一 防震小達人 地震來了不慌張	國語:第十二課巨人山
三年級	校定:一、放眼國際 3.國際篇	社會:第一單元 我居住的地方 第二單元 生活的空間
四年級	校定:了解國家在國際上的地位以及認識當地文化 (越南、日本)	社會:第 3 課愛我家鄉
五年級	社會: 第三單元臺灣島的地理位置 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	社會:第二單元走向自由民主之路 第一課中華民國政府如何治理臺灣？
六年級	國語:空城計	校定:走訪煥民新村

11.法定教育課程：交通教育

學習目標：	融入方式說明：
1.瞭解基本交通安全知能。 2.懂得保護自己、保護別人，共同遵守交通安全。 3.成為遵守交通安全的好公民。	結合生活、社會、健康等教材，依照學生的發展階段，從新生入學開始介紹到上學的方式及交通工具，接著到學校的周遭會經過的路口以及如何看紅綠燈，再到過馬路方式、交通禮儀...等，最後加深加廣，到大型車死角區、交通違規、交通法律等...期盼每位學生都能有基本交通安全知識，懂得保護自己也保護別人!

年級	課程主題	
	上學期	下學期
一年級	健康: 2-1 安全紅綠燈	生活: 玩具同樂會
二年級	生活: 四 學校附近一起到處去看看	健康:單元 3-1 健康舒適的社區 阿德的新社區
三年級	健康：單元二安全小達人 活動 2 交通安全我最行	社會：第一課我的好鄰居、第二課探訪我的社區
四年級	健康：二、快樂每一天	社會：第二單元家鄉的人口與交通 第 3 課家鄉的運輸
五年級	健康：單元三安全停看聽	綜合：主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲
六年級	健康：單元六、健康焦點新聞 活動 4 急救須知	健康：單元七、就醫基本功 活動 2 健保-健康有保

12.法定教育課程：海洋教育

學習目標：	融入方式說明：
體驗海洋休閒與重視戲水安全的親海行為；了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。	臺灣四面環海，卻對海洋議題認知有限，本校透過家鄉的環境變化、家鄉的歷史發展來引導學童充分認識我們周遭的海洋，更進一步於學童領域中提醒學童愛護、珍惜海洋中的生物資源。

年級	學習主題	
	上學期	下學期
一年級	國語：首冊第三課 河馬和河狸	生活：第六主題 生活中的水
二年級	健康：單元七、我是快樂運動員活動活動 3 水中尋寶	健康：單元八、玩水樂翻天
三年級	國語：第四課小丑魚和海葵、 閱讀階梯二 拜訪火燒島	國語：第八課大自然的美術館 健康：單元八 水中悠游 活動 1 海中浮潛真有趣 活動 2 泳池安全 擺第一
四年級	自然：水生生物 了解水生生物的特殊構造。	健康：八、戲水安全 停看聽
五年級	社會：第一單元臺灣 登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？ 綜合：主題四化險為夷 單元一危機四伏	國語：第八課你想做人魚嗎、 第九課海洋的殺手 綜合：主題四地球！我們的家-友善綠行動
六年級	社會：第一單元臺灣的自然資源與物產 第 1 課資源與生活 自然：1-2 認識天氣的變化(2)	國語：雕刻一座小島

13.法定教育課程：環境教育

學習目標：	融入方式說明：
認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰;探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義;思考個人發展、國家發展與人類發展的意義;執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	在推動環境教育議題上，以自然與生活科技、社會領域為傳達核心，輔以其他領域之上課情境，上課方式包含正式課堂之操作、認知，透過其他領域如語文、數學、藝文等進行議題包圍，提供螺旋式的學習情境。此外，尚透過坊間製作優良的環境教育影片，供學生深入瞭解生活環境，進而激發學童關懷環境的情感。

年級	學習主題	
	上學期	下學期
一年級	生活:第二主題 走，校園探索去、 校定:健康綠生活、童話小鎮	生活:第六主題 生活中的水 校定:蝶舞翩翩 本土語：洗身軀
二年級	國語：第三課走過小巷 第十課我愛冬天 第十一課遠方來的黑皮	國語：第一課春天的顏色
三年級	自然：一、植物大發現 4、植物的繁衍與資源永續 校訂課程：一、放眼國際 2.生態篇～ SDGs 環保愛地球	社會：第二單元 生活的空間 綜合：四環保綠生活 1.綠生活的行動 2.社區環境搜查 藝術：三、一起尋美趣 2.校園的美化
四年級	資訊：小水滴之旅、地震防災你我他 社會：第一單元 家鄉的環境 第1課家鄉在哪裡	社會：第一單元 家鄉的產業 第1課 家鄉的農、漁、牧業 國語：六、我愛鹿港
五年級	國語：第二課從空中看地球 第十二課荒島上的國王	國語：第八課你想做人魚嗎 第九課海洋的殺手 綜合：主題四地球！我們的家-環境保衛戰
六年級	國語：山的巡禮、東海岸鐵路、 蚵鄉風情 健康：5 環保行動家	綜合：生態環境改變

14.法定教育課程：資訊倫理與安全健康上網教育

學習目標： 於各學習領域、學科教學活動，亦兼顧教導學生認識資訊相關法律，建立學生正確行為準則與倫理範疇。	融入方式說明： 教師需運用教育局編製之最新版本高中職、國中、國小「資訊素養與倫理」教材(第四版)，於班級導師/科任教師任課時間（低年段為生活課程），融入相關學習領域之教學活動中，亦可以搭配其他相關教材或新聞時事。
--	--

年級	課程主題	
	上學期	下學期
低年段	生活：網紅世界停看聽	生活：網路世界易侵權
中年段	資訊：四、檔案管理小達人	資訊：五、個資保護不上當
五年級	資訊：四、即刻救援	資訊：一、我是程式設計高手
六年級	資訊：一、Micro:bit 微型電腦	資訊：一、認識多媒體與威力導演

中高年級書法課程

臺北市公館國小112學年度三年級第一學期書法教學活動設計 (10節-1)

單元名稱	書法起步走	教材來源	台北市政府教育局			
教學年級	三年級	教學時間	40分鐘			
設計者	三年級導師					
教學目標	1.認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2.培養學生耐心、怡情養性。 3.提昇學習及專注能力。 4.能習寫書法基本筆劃。					
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次		
認識書法	壹、準備活動 展示不同書法字體的作品，讓學生先初步認識、知道書法。 貳、發展活動 一、介紹書法：台灣、中國、日本、中國、西方國家名稱上的不同。 二、如何認定傳統漢字： 1.書寫漢字 2.運用毛筆書寫 3.符合美感形式 參、綜合活動 教師統整並詢問學生相關內容。	教學圖片	10 25 5	2		

臺北市公館國小112學年度三年級第一學期書法教學活動設計 (10節-2)

單元名稱	書法起步走	教材來源	台北市政府教育局			
教學年級	三年級	教學時間	40分鐘			
設計者	三年級導師					
教學目標	1.認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2.培養學生耐心、怡情養性。 3.提昇學習及專注能力。 4.能習寫書法基本筆劃。					
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次		
認識文房四寶	壹、準備活動 展出文房四寶讓學生觀看 貳、發展活動 一、介紹文房四寶： 1.筆：認識毛筆種類和選購。 2.墨：墨的種類及磨墨的方式。 3.紙：宣紙的分類。 4.硯：介紹硯台。 參、綜合活動	教學圖片 筆、墨、紙、硯	5 25	4		

	教師統整並詢問學生相關內容，練習磨墨。		10	
--	---------------------	--	----	--

臺北市公館國小112學年度度三年級第一學期書法教學活動設計
(10節-3)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局	
教學年級	三年級	教學時間	40分鐘	
設計者	三年級導師			
教學目標	1.認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3.提昇學習及專注能力。		2.培養學生耐心、怡情養性。 4.能習寫書法基本筆劃。	
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
懂得學習書法的觀念及態度 知道用具擺置與書寫姿勢	<p>壹、準備活動</p> <p>一、為何要學習書法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.文化傳承、旁通文史。 2.欣賞古代書作。 3.循序學習、陶冶心性。 4.培養好的書寫習慣。 5.自己寫出作品。 <p>貳、發展活動</p> <p>一、書寫文具的擺置</p> <p>二、學習沾墨整筆</p> <p>三、書寫姿勢：站姿與坐姿</p> <p>參、綜合活動</p> <p>教師統整並詢問學生相關內容，實際操作與練習。</p>	書法相關用具	10 20 10	6

臺北市公館國小 112學年度三年級第一學期書法教學活動設計
(10節-4)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局	
教學年級	三年級	教學時間	40分鐘	
設計者	三年級導師			
教學目標	1.認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3.提昇學習及專注能力。		2.培養學生耐心、怡情養性。 4.能習寫書法基本筆劃。	
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
認識書法的基本線條	<p>壹、準備活動</p> <p>一、書法故事：智永退筆塚。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明字的空間安排重點。</p> <p>二、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>三、課堂圖像練習及點練習</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學圖片與影片	5 25 10	8

臺北市公館國小112學年度度三年級第一學期書法教學活動設計
(10節-5)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局			
教學年級	三年級	教學時間	40分鐘			
設計者	三年級導師					
教學目標	1.認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2.培養學生耐心、怡情養性。 3.提昇學習及專注能力。 4.能習寫書法基本筆劃。					
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	備註		
能習寫書法的橫畫	<p>壹、準備活動 範字說明：二、三。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點：中鋒橫畫及偏鋒橫畫。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學圖片與影片	5 25 10	10		

臺北市大安區公館國小112學年度三年級第一學期書法教學活動設計
(10節-6)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局			
教學年級	三年級	教學時間	40分鐘			
設計者	三年級導師					
教學目標	1.認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2.培養學生耐心、怡情養性。 3.提昇學習及專注能力。 4.能習寫書法基本筆劃。					
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次		
能習寫書法的豎畫	<p>壹、準備活動 範字說明：十、干。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點：中鋒豎畫及偏鋒豎畫。 二、學生上台板書，全班提意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、</p>	教學圖片與影片	5 25 10	12		

	互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。		
--	--------------------------------	--	--

臺北市公館國小112學年度三年級第一學期書法教學活動設計

(10 節-7)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局	
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘	
設計者	三年級導師			
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3. 提昇學習及專注能力。		2. 培養學生耐心、怡情養性。 4. 能習寫書法基本筆劃。	
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
能習寫書法的橫折	<p>壹、準備活動 範字說明：日、田。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學圖片與影片	5 25 10	14

臺北市公館國112學年度三年級第一學期書法教學活動設計(10 節-8)

單元名稱	書法起步走	教材來源	台北市政府教育局	
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘	
設計者	三年級導師			
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
認識文字的演進及書法的字體	<p>壹、準備活動 一、書法故事：倉頡造字</p> <p>貳、發展活動 一、介紹文字演進：陶文、甲骨文、金文、蝌蚪文、篆書、隸書、草書、行書、楷書。 二、說明中國文字起源於圖像，再慢慢演變為抽象符號。</p>	教學影片 教學圖片	5 25	16

	三、能分辨不同的書法字體。 參、綜合活動 教師統整並詢問學生相關內容。		10	
--	---	--	----	--

臺北市大安區公館國小112學年度三年級第一學期書法教學活動設計

單元名稱	書法基本知識	教材來源	第9節-台北市政府教育局	
教學年級	三年級	教學時間	40分鐘	
設計者	三年級導師			
教學目標	1.認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3.提昇學習及專注能力。	2.培養學生耐心、怡情養性。 4.能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
能習寫書法的撇	壹、準備活動 範字說明：生、仁。 貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、 用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、 互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學圖片與影片	5 25 10	18

臺北市大安區公館國小112學年度三年級第一學期書法教學活動設計

(10 節-10)

單元名稱	執筆與線條練習	教材來源	台北市政府教育局	
教學年級	三年級	教學時間	40分鐘	
設計者	三年級導師			
教學目標	1.認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3.提昇學習及專注能力。	2.培養學生耐心、怡情養性。 4.能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
能認識甲骨文 知道執筆	壹、準備活動 一、認識甲骨文 貳、發展活動 一、執筆方法：雙鉤法、單鉤法。 二、枕腕	教學圖片 教學影片與圖片	5 20	20
方法 能有正確的執筆方式	三、懸腕 四、懸肘 參、綜合活動 十二生肖猜謎、連連看。執筆方法的練習。		15	

臺北市公館國小 112 學年度三年級第二學期書法教學活動設計
(10 節-1)

單元名稱	執筆與線條練習	教材來源	台北市政府教育局			
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘			
設計者	三年級導師					
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。					
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次		
能了解及 習寫象形 文字	<p>壹、準備活動</p> <p>一、書法故事：王獻之執筆。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、何謂象形文字</p> <p>二、介紹象形文字：日、月、山、水、 魚、鹿、虎、龜。</p> <p>三、習寫象形文字</p> <p>參、綜合活動</p> <p>教師統整並詢問學生相關內容，欣賞 學生作品。</p>	教學圖卡	5 25 5	2		

臺北市大安區公館國小112學年度三年級第二學期書法教學活動設計
(10 節-2)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局			
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘			
設計者	三年級導師					
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。					
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次		
能習寫書 法的捺	<p>壹、準備活動</p> <p>範字說明：大、人。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫兩字之重點。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修 正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫二字。</p>	教學圖片與影片	5 25	4		

五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、 用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、 互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	10	
---	----	--

臺北市大安區公館國小 112學年度三年級第二學期書法教學活動設計
(10 節-3)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局	
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘	
設計者	三年級導師			
教學目標	1.認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3.提昇學習及專注能力。	2.培養學生耐心、怡情養性。 4.能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
能習寫書法的鉤	壹、準備活動 範字說明：子、未。 貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、 用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、 互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學圖片與影片	5 25 10	6

臺北市公館國小112學年度三年級第二學期書法教學活動設計
(10 節-4)

單元名稱	字帖與篆書練習	教材來源	台北市政府教育局	
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘	
設計者	三年級導師			
教學目標	1.認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3.提昇學習及專注能力。	2.培養學生耐心、怡情養性。 4.能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
	壹、準備活動 一、說明篆書特色。	教學影片及圖片	5	8

能了解篆書特色及書法家	貳、發展活動 一、介紹廣義的篆書 二、詳細介紹大篆、小篆。 三、介紹篆書的書法家及其作品 四、介紹前人留下的書法範帖類型： 墨跡本、拓印本、雙鉤填墨本、 修復放大本。 參、綜合活動 教師統整並詢問學生相關內容。	網路資源	30	
認識書法字帖形式			5	

臺北市大安區公館國小112學年度三年級第二學期書法教學活動設計

(10 節-5)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局			
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘			
設計者	三年級導師					
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。					
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次		
能習寫書法的橫折鉤	壹、準備活動 範字說明：力、同。 貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、 用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、 互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學圖片與影片	5 5 10	10		

臺北市大安區公館國小112學年度三年級第二學期書法教學活動設計

(10 節-6)

單元名稱	字帖與篆書練習	教材來源	台北市政府教育局			
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘			
設計者	三年級導師					
教學目標	1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。					
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次		

認識並能 習寫篆書 文字	<p>壹、準備活動</p> <p>一、書法故事：門神與春聯</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、認識篆書書寫方式：逆鋒起筆，中鋒行筆，收筆自然提起。</p> <p>二、介紹小篆文字：五、水、犬、牛、羊、隹、鼠、馬。</p> <p>三、習寫篆書文字。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>教師統整並詢問學生相關內容，欣賞學生作品。</p>	教學影片與圖片	7 28 5	12
--------------------	--	---------	--------------	----

臺北市大安區公館國小112學年度三年級第二學期書法教學活動設計

設計(10 節-7)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局			
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘			
設計者	三年級導師					
教學目標		1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	備註		
能習寫書 法的挑	<p>壹、準備活動</p> <p>範字說明：如、扶。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫兩字之重點。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫二字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點：</p> <p>佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學圖片與影片	14 25 10			

臺北市大安區公館國小112學年度三年級第二學期書法教學活動設計

(10 節-8)

單元名稱	歐陽詢楷書基本筆法	教材來源	台北市政府教育局			
教學年級	三年級	教學時間	40 分鐘			
設計者	三年級導師					
教學目標		1. 認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 2. 培養學生耐心、怡情養性。 3. 提昇學習及專注能力。 4. 能習寫書法基本筆劃。				
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次		

了解春聯並能習寫	壹、準備活動 一、書法故事：歐陽詢。 貳、發展活動 一、介紹春聯 二、介紹春聯常見的字詞 三、習寫春聯 參、綜合活動 教師統整並詢問學生相關內容，欣賞學生作品。	各式春聯	10	16
			25	

臺北市公館國小112學年度度三年級第二學期書法教學活動設計(10節-9)

單元名稱	書法基本知識	教材來源	台北市政府教育局	
教學年級	三年級	教學時間	40分鐘	
設計者	三年級導師			
教學目標	1.認識書法國粹並能欣賞書法藝術。 3.提昇學習及專注能力。		2.培養學生耐心、怡情養性。 4.能習寫書法基本筆劃。	
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	備註
能習寫書法的點	壹、準備活動 範字說明：言、沖。 貳、發展活動 一、說明習寫兩字之重點。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫二字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、 用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、 互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學圖片與影片	5 25 10	18

**臺北市大安區公館國小112學年度度三年級第二學期書法教學活動設計
(10節-10)**

單元名稱	歐陽詢楷書基本筆法	教材來源	台北市政府教育局
教學年級	三年級	教學時間	40分鐘
設計者	三年級導師		
教學目標	1.認識書法國粹並能欣賞書法藝術。	2.培養學生耐心、怡情養性。	

3. 提昇學習及專注能力。					4. 能習寫書法基本筆劃。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次			
能認識楷書 了解楷書 基本筆法 會書寫楷書 基本筆法	<p>壹、準備活動</p> <p>一、介紹楷書</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、介紹基本筆法：右點、左點、豎點。</p> <p>二、點的變化。</p> <p>三、長橫、短橫。</p> <p>四、垂露豎、懸針豎。</p> <p>五、習寫楷書基本筆法</p> <p>參、綜合活動</p> <p>教師統整並詢問學生相關內容，欣賞學生作品。</p>	教學圖片、影片	10 25 5	20			

參考資料

台北市政府教育局編寫之國民小學書法教材

台北市立教育大學附設小學 <http://www.estmue.tp.edu.tw/~chinese96/4.htm>

臺北市公館國小 112 學年度四年級第一學期書法教學活動設計

單元名稱	一、正三角字的練習	教材來源	自編	
教學年級	四年級	教學時間	80 分鐘	
設計者	四年級導師			
教學目標	一、學會執筆方法與坐姿。	二、正三角字的練習。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	週次
一、學會 握筆與坐 姿	壹、準備活動 書法觀念說明：執筆方法與坐姿練習。 貳、發展活動 一、說明執筆的方法。 二、學生個別指導與修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習正三角字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學 ppt	80 分鐘	二

單元名稱	二、倒三角字	教材來源	自編	
教學年級	四年級	教學時間	80 分鐘	
設計者	四年級導師			
教學目標	一、複習正三角字。	二、倒三角字練習。		
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	週次
一、複習 正三角字	壹、準備活動 複習正三角字 貳、發展活動 一、說明倒三角字重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、老師執筆示範，並進行行間學習練習巡視及提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學 ppt	80 分鐘	十
二、延伸 倒角字練 習				

單元名稱	三、菱形字之練習	教材來源	單元名稱	
教學年級	四年級	教學時間	80分鐘	
設計者	四年級導師			
教學目標	一、複習倒三角字	二、進行菱形字的練習		
教學目標	教學活動		教學資源	時間分配
一、複習倒三角字	壹、準備活動 執筆說明：將學過的菱形字進行複習。 貳、發展活動 一、說明書寫重點：先做執筆與筆畫分析，再作結構分析。 二、教師進行示範，並進行全班行間巡視及提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂進行菱形字的練習。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等		教學影片 教學 ppt	80分鐘
二、延伸菱形字練習	參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			十四

單元名稱	四、正梯形字之練習	教材來源	單元名稱	
教學年級	四年級	教學時間	80分鐘	
設計者	四年級導師			
教學目標	一、複習菱形角字	二、進行正梯形字的練習		
教學目標	教學活動		教學資源	時間分配
一、複習菱形字	壹、準備活動 執筆說明：將學過的菱形字進行複習。 貳、發展活動 一、說明書寫重點：先做執筆與筆畫分析，再作結構分析。 二、教師進行示範，並進行全班行間巡視及提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂進行正梯形字的練習。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等		教學影片 教學 ppt	80分鐘
二、延伸正梯形字練習	參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			十四

單元名稱	五、倒梯形字	教材來源	自編			
教學年級	四年級	教學時間	80 分鐘			
設計者	四年級導師					
教學目標	一、複習正梯形字 二、進行倒梯形字的練習					
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	週次		
一、複習正梯形 二、練習倒梯形字	<p>壹、準備活動 進行握筆及坐姿複習強化書法習慣的建立。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明書法各項握筆與坐姿的重要基本觀念。</p> <p>二、進行倒梯形字的練習，並進行全班行間巡視，提出意見修正。</p> <p>三、觀賞倒梯形字的練習字體的影片。</p> <p>四、課堂練習寫字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt	80 分鐘	十八		

參考資料

臺北市政府教育局國民小學書法練習簿
小學書法欣賞教學活動設計 李秀華主編 民 93 蕙風堂出版

中國書法史 馮振凱編著 民 87 藝術圖書公司

行書入門 秦關文編著 民 85 大孚書局

行門書寫門徑 閔德祥著 民 90 年 藝術圖書公司

書道技法 1、2、3 杜忠誥著 雄獅圖書

國民小學團體活動書法教學 施永華編 民 89 年 國民學校教師研習會

書藝珍品賞析~黃庭堅 王克文 民 94 年 石頭出版

書藝珍品賞析~書體介紹 徐建融 民 93 年 石頭出版

http://www.gio.gov.tw/info/festival_c/spring/slogans1.htm

王羲之教室林勝鐘老師
<http://www.happynet.org.tw/c3Classroom/testing.asp>

大紀元文化網 <http://news.epochtimes.com/b5/ccarts.htm>

中國書法史 蔣文光著 文津出版
<http://www.estmue.tp.edu.tw/~chinese96/4.htm>

臺北市公館國小 112 學年度四年級第二學期書法教學活動設計

單元名稱	一、平行四邊形字的練習	教材來源	自編	
教學年級	四年級	教學時間	80分鐘	
設計者	四年級導師			
教學目標	一、學會執筆方法與坐姿。 二、平行四邊形字的練習。			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	週次
一、學會 握筆與坐 姿 二、練習 平行四邊 形字	<p>壹、準備活動 書法觀念說明：執筆方法與坐姿練習。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明執筆的方法。</p> <p>二、學生個別指導與修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習平行四邊形字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt	80分鐘	二

單元名稱	二、圓形字的介紹與練習、	教材來源	自編	
教學年級	四年級	教學時間	80分鐘	
設計者	四年級導師			
教學目標	一、複習平行四邊形字的練習及坐姿。 二、圓形字的練習。			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	週次
一、複習 平行四邊 形字 二、練習 圓形字	<p>壹、準備活動 平行四邊形字的複習：掌握握筆及坐姿的訣竅，並進行平行四邊形字的複習。。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明圓形的練習重點：握筆穩，坐姿正，而後進行練習。</p> <p>二、老師示範，而學生進行個別練習及教師行間巡視並提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習平行四邊形字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評</p>	教學影片 教學 ppt	80分鐘	六

	選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。							
單元名稱	三、扇形字	教材來源	自編					
教學年級	四年級	教學時間	80分鐘					
設計者	四年級導師							
教學目標	一、複習圓形字。二、扇形字練習。							
教學目標	教學活動			教學資源	時間分配			
一、複習圓形字	壹、準備活動 複習圓形字 貳、發展活動 一、說明扇形字重點：先分析筆畫，再分析結構。 二、老師執筆示範，並進行行間學習練習巡視及提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等			教學影片 教學 ppt	80分鐘			
二、延伸扇形字練習	參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。				十			

單元名稱	四、長形字之練習	教材來源	自編			
教學年級	四年級	教學時間	80分鐘			
設計者	四年級導師					
教學目標	一、複習扇形字二、進行長形字的練習					
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	週次		
一、複習扇形字	壹、準備活動 執筆說明：將學過的扇形字進行複習。 貳、發展活動 一、說明書寫重點：先做執筆與筆畫分析，再作結構分析。 二、教師進行示範，並進行全班行間巡視及提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂進行長形字的練習。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等	教學影片、 教學 ppt	80分鐘	十四		
二、延伸長形字練習	參、綜合活動					

	一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			
--	--	--	--	--

單元名稱	五、扁形字	教材來源	自編			
教學年級	四年級	教學時間	80 分鐘			
設計者	四年級導師					
教學目標	一、複習長形字 二、進行扁形字的練習					
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	週次		
一、複習長形字	壹、準備活動 進行握筆及坐姿複習強化書法習慣的建立。 貳、發展活動 一、說明書法各項握筆與坐姿的重要基本觀念。 二、進行扁形字的練習，並進行全班行間巡視，提出意見修正。 三、觀賞扁形字的練習字體的影片。 四、課堂練習習寫字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等	教學影片 教學 ppt	80 分鐘	十八		
二、練習扁形字	參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。					

參考資料

臺北市政府教育局國民小學書法練習簿
 小學書法欣賞教學活動設計 李秀華主編 民 93 蕙風堂出版
 中國書法史 馮振凱編著 民 87 藝術圖書公司
 行書入門 秦關文編著 民 85 大孚書局
 行門書寫門徑 閔德祥著 民 90 年 藝術圖書公司
 書道技法 1、2、3 杜忠誥著 雄獅圖書
 國民小學團體活動書法教學 施永華編 民 89 年 國民學校教師研習會
 書藝珍品賞析~黃庭堅 王克文 民 94 年 石頭出版
 書藝珍品賞析~書體介紹 徐建融 民 93 年 石頭出版
http://www.gio.gov.tw/info/festival_c/spring/slogans1.htm
 王羲之教室林勝鐘老師
<http://www.happynet.org.tw/c3Classroom/testing.asp>
 大紀元文化網 <http://news.epochtimes.com/b5/ccarts.htm>
 中國書法史 蔣文光著 文津出版
<http://www.estmue.tp.edu.tw/~chinese96/4.htm>

臺北市公館國小 112 學年度五年級第一學期書法教學活動設計

單元名稱	一、小篆書文字的演變	時間分配	自編					
教學年級	五年級	一節	40 分鐘					
設計者	五年級導師							
教學目標	認識小篆書文字演變							
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註			
認識小篆書文字演變	<p>壹、準備活動 範字說明：以 一、九、弌 等字，與楷書一、九、弓做比較。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、利用簡單的文字讓學生認識小篆的書體。</p> <p>二、用秦始皇統一文字的故事說明小篆書文字演變。</p> <p>三、以 ppt 展示小篆書體，學生上台板書，全班討論。</p> <p>四、說明小篆書欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼書法家的作品欣賞。</p> <p>二、規範書法用具的收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt	二	一節				

單元名稱	二、小篆的基本點畫練習	教材來源	自編					
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘					
設計者	五年級導師							
教學目標	小篆的基本點畫練習							
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註			
能寫出美觀的小篆基本點畫練習	<p>壹、準備活動 範字說明：基本點畫有 <u>·(點)</u>、<u>三(橫)</u>、<u>丨(豎)</u>、<u>木(上下位置的對稱曲線)</u>。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、欣賞習寫字體。</p> <p>四、課堂練習習寫 <u>·(點)</u>、<u>三(橫)</u>、<u>丨(豎)</u>、<u>木(上下位置的對稱曲線)</u>等字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p>	教學影片 教學 ppt 小篆範文	四	一節				

	二、最後收拾及整潔活動。					
單元名稱	三、基本點畫範字練習（一）	教材來源		自編		
教學年級	五年級	教學時間		40分鐘		
設計者	五年級導師					
教學目標	基本點畫範字練習（木、朱、未）					
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配		
能流暢寫出美觀的基本筆畫。	<p>壹、準備活動 範字說明：「木」、「朱」、「未」字的練習是曲線、橫畫、豎畫的綜合練習。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、欣賞習寫字體。</p> <p>四、課堂練習習寫。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學ppt 範文字帖	六	一節		

單元名稱	四、基本點畫範字練習（二）	教材來源	自編	
教學年級	五年級	教學時間	40分鐘	
設計者	五年級導師			
教學目標	基本點畫範字練習（目口日曰）			
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配
能寫出美觀的小篆體	<p>壹、準備活動 範字說明：「目、口、日、曰」字練習在寫左右兩豎時在寫到下方之後須向中間輕輕收筆，這樣最後一橫接筆才可融合在一起。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫四字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、欣賞習寫字體。</p> <p>四、課堂練習習寫目、口、日、曰等四字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>六、篆書風格之簡介</p> <p>參、綜合活動</p>	教學影片 教學ppt 範文字帖	八	一節

	一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。					
單元名稱	五、基本點畫範字練習（三）	教材來源	自編			
教學年級	五年級	教學時間	40分鐘			
設計者	五年級導師					
教學目標	基本點畫範字練習（氣、川、彩、水）					
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配		
能寫出美觀的小篆體	<p>壹、準備活動 範字說明：「氣、川、彩、水」字練習，在寫縱曲線時須先向右彎曲，再向左彎曲，最後回到中心線上。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫四字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫「氣、川、彩、水」字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學ppt 範文字帖	十	一節		

單元名稱	六、基本點畫範字練習（四）	教材來源	自編	
教學年級	五年級	教學時間	40分鐘	
設計者	五年級導師			
教學目標	基本點畫範字練習（四、九、人）			
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配
能辨識篆、楷書體的特色。	<p>壹、準備活動 範字說明：「四、九、人」字練習時須注意篆字的基本體勢，也就是上下部分左右最寬的地方。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫「四、九、人」。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p>	教學影片 教學ppt 篆書作品	十二	一節

	六、介紹篆書作品。 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			
單元名稱	七、作品習寫	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	習寫小篆體「日行千里」			
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配
能寫出美觀的小篆體	壹、準備活動 範文說明：「日行千里」練習，「日」字寫法如前所述。「千」字如「人」字的寫法。 貳、發展活動 一、介紹「日行千里」的結構。 二、說明習寫之重點：注意行氣流暢及字體大小。 三、學生上台板書，全班提出意見修正。 四、觀賞習寫字體的影片。 五、課堂練習習寫。 六、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學ppt 範文字帖	十四	一節

	八、小條幅習寫	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	習寫篆體「吉祥如意」			
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配
能應用筆畫、偏旁變化和問架結構原理寫字。	壹、準備活動 範文說明：「吉祥如意」練習「吉」的筆順「口」字，「如」先寫「女」，再寫「口」，要注意上半部大對齊，「意」寫法都是基本點畫，最後一筆在右方對齊線結束收筆。 貳、發展活動 一、書寫「日行千里」作品時，先進行單字練習，依學生的線條特性進行引導。 二、欣賞習寫字體。 三、學生上台板書，全班提出意見修正。 四、準備一張 8 開的紙張，縱向摺成四格及留	教學影片 教學ppt 範文字帖	十四	一節

	出落款的寬度，進行作品書寫 五、課堂練習習寫。 六、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			
單元名稱	九、作品習寫一 橫幅	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	習寫篆體「美意延年」			
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配
能應用筆畫、偏旁變化和問架結構原原理寫字。	壹、準備活動 範文說明：「美意延年」練習「美」字分寫成「羊」和「大」字的組成，「延」字如楷書筆順，在轉彎處須做停頓再行筆。 「年」字是由「禾」字和「千」字組成。 貳、發展活動 一、書寫「美意延年」作品時，先進行單字練習，依學生的線條特性進行引導。 二、不要求學生全要和範字一樣。 三、學生上台板書，全班提出意見修正。 四、觀賞習寫字體的影片。 五、課堂練習習寫。 六、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學 ppt 範文字帖	十七	一節

單元名稱	十、書法小故事	教材來源	自編	
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘	
設計者	五年級導師			
教學目標	感受小篆字體之美			
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配
知道古今書法名家相關的故事。	壹、準備活動 一、引起動機 1.詢問孩子篆書出現的朝代？ 2.播放小篆字體之美的影片。 貳、發展活動 一、介紹「六書」中的篆書文字。 二、介紹篆書的歷史演變。。 三、全班討論：小篆書體的特色及形成原因。 五、觀賞書法小故事的影片。 參、綜合活動	教學影片 教學 ppt 古今書法名家集	廿	一節

※篆楷大挑戰：教師展示篆書字體單字，讓學生分組搶答，並以楷書做對照。			
------------------------------------	--	--	--

參考資料：

- 1.篆書維基百科：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%AF%86%E4%B9%A6>
- 2.中國書—書法字體源流：<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap11/chap11-02.htm>
- 3.大家藝文天地：<http://ourartnet.com/Sikuquanshu/Zhuanti/Shufa/001.asp>
- 4.書法教學篆書欣賞與臨摹
http://www.360doc.com/content/13/1212/11/7915934_336547886.shtml
- 5.國民中小學書法教學 第二章 篆書 施永華老師示範
<https://www.youtube.com/watch?v=cwoYGr1kIBI>
- 6.書法家故事：<http://www3.shps.tp.edu.tw/00450/photo1.htm>

臺北市公館國小112學年度五年級第二學期書法教學活動設計

單元名稱	一、 大篆習寫(一)	時間分配	自編					
教學年級	五年級	一節	40分鐘					
設計者	五年級導師							
教學目標	認識大篆書「子夏問孝」							
教學目標	教學活動		教學資源	週次	時間分配			
認識大篆書	壹、準備活動 範字說明：「子夏問孝」「子」的中間頭形，「夏」的中間「頁」形，「問」的上方「門」形、下方「口」形，「孝」的上方「攴」形、下方「子」形。 貳、發展活動 一、說明習寫之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、欣賞習寫字體。 四、課堂練習習寫四個字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼書法家的作品欣賞。 二、規範書法用具的收拾及整潔活動。		教學影片 教學ppt	二	一節			

單元名稱	二、大篆習寫(二)	教材來源	自編					
教學年級	五年級	教學時間	40分鐘					
設計者	五年級導師							
教學目標	大篆的基本練習「子曰色難」							
教學目標	教學活動		教學資源	週次	時間分配			
大篆的基本練習	壹、準備活動 範字說明：「子曰色難」之「子」如前述，「曰」如上學期所學，「色」之上面「刀」形、下面「巴」形，「難」的左方由「廿」、「田」與「亦」組成，右方是「隹」形 貳、發展活動 一、說明習寫之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、欣賞習寫字體。 四、課堂練習習寫「子曰色難」等字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小		教學影片 教學ppt 大篆範文	四	一節			

	組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。				
單元名稱	三、大篆習寫(三)	教材來源	自編		
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	五年級導師				
教學目標	大篆的基本練習「有事弟子」				
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註
能流暢寫出美觀的基本筆畫。	<p>壹、準備活動 範字說明：「有事弟子」之「有」，上面「手」形，下面「月」形。「事」之上「爪」形，「中」的下方「手」形。「弟」要先寫「弓」。「子」如前所述。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、欣賞習寫字體。 四、課堂練習習寫。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt 範文字帖	六	一節	

單元名稱	四、大篆習寫(四)	教材來源	自編		
教學年級	五年級	教學時間	40 分鐘		
設計者	五年級導師				
教學目標	大篆習寫（服 其 勞 有）				
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配	備註
能流暢寫出美觀的基本筆畫。	<p>壹、準備活動 範字說明：「服其勞有」，「服」之左是「舟」形、中「夕」形，右是「手」形。「其」之上是「八」形、下是「田」形。「勞」上雙「火」形加上保蓋，由「采」形到下「心」形。</p> <p>貳、發展活動 一、說明習寫字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、欣賞習寫字體。 四、課堂練習習寫「服其勞有」等四字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p>	教學影片 教學 ppt 範文字帖	八	一節	

	參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。					
單元名稱	五、大篆習寫(五)	教材來源	自編			
教學年級	五年級	教學時間	40分鐘			
設計者	五年級導師					
教學目標	大篆習寫（酒 食 先 生）					
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配		
能流暢寫出美觀的基本筆畫。	壹、準備活動 範字說明：「酒食先生」之「酒」，只寫「酉」形，以部分代替全部。「食」的上方「集」形，中間是「白」形，下方是「匕」形。「先」要先寫「止」形再接著「人」形。「生」的筆順是「丨」形，中豎，其中兩橫先向右彎曲，再向左彎曲，最後回到中心線上。 貳、發展活動 一、說明習寫四字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫「酒 食 先 生」四字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學ppt 範文字帖	十	一節		

單元名稱	六、大篆習寫(六)	教材來源	自編	
教學年級	五年級	教學時間	40分鐘	
設計者	五年級導師			
教學目標	大篆習寫（饌 曾 是 以）			
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配
能辨識篆體的特色。	壹、準備活動 範字說明：「饌曾是以」，「饌」先寫「食」形，再寫雙「巴」形，下橫。「曾」之上是「八」形，中間「田」形，下方「日」形。「是」之上是「日」形，中間橫向「爪」形，下「止」形。「以」先作 s 形，再以右弧接筆。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點：先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫「饌 曾 是 以」。	教學影片 教學ppt 篆體作品	十二	一節

	五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 六、介紹篆書作品。 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			
單元名稱	七、大篆習寫(七)	教材來源	自編	
教學年級	五年級	教學時間	40分鐘	
設計者	五年級導師			
教學目標	習寫小篆體「為 孝 乎」			
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配
學會習寫 大篆體	壹、準備活動 範文說明：「為孝乎」，「為」的左方是「爪」形，右邊「象」形。「孝」如前所述。「乎」寫成古字「𠂇」。 貳、發展活動 一、介紹「為 孝 乎」的結構。 二、說明習寫之重點：注意字體大小。 三、學生上台板書，全班提出意見修正。 四、觀賞習寫字體的影片。 五、課堂練習習寫。 六、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學ppt 範文字帖	十四	一節

單元名稱	八、金文作品習寫	教材來源	自編	
教學年級	五年級	教學時間	40分鐘	
設計者	五年級導師			
教學目標	習寫金文「為 孝 乎」			
教學目標	教學活動	教學資源	週次	時間分配
能應用筆 畫、偏旁 變化和架 結構原理 寫字。	壹、準備活動 範文說明：金文書寫速度較慢，起筆須藏鋒。 書寫作品時，進行單字練習後，依學生的線條特性進行引導。 貳、發展活動 一、書寫「為 孝 乎」作品時，先進行單字練習，依學生的線條特性進行引導。 二、欣賞習寫字體。 三、學生上台板書，全班提出意見修正。 四、準備一張對開的紙張，摺成三直行，因為字形大小不同所以不摺相同大小格子，最	教學影片 教學ppt 範文字帖	十六	一節

	<p>後留下多少空間時再決定落款的長度。</p> <p>五、課堂練習習寫。</p> <p>六、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>			
--	--	--	--	--

單元名稱	九、甲骨文習寫		教材來源	自編	設計者	五年級導師	
教學年級	五年級		教學時間	40 分鐘	教學目標	習寫「福壽有餘」	
教學目標	教學活動			教學資源	週次	時間分配	備註
能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。	<p>壹、準備活動</p> <p>範文說明：「福壽有餘」的「福」是「示」形少兩豎，「其」形加上下方雙手。「壽」為「壽」字簡形需先寫反S形上部接著「夕」形然後反「夕」形最後L形接筆。「有」寫成如「屮」形。「餘」省略「食」形，只寫「余」形少左右兩點。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、書寫「福壽有餘」作品時，先進行單字練習，依學生的線條特性進行引導。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的示範。</p> <p>四、課堂練習習寫。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	<p>教學影片 教學ppt 範文字帖</p>	十八	一節			

單元名稱	十、楚簡習寫		教材來源	自編	設計者	五年級導師	
教學年級	五年級		教學時間	40 分鐘	教學目標	楚簡習寫「於足下」	
教學目標	教學活動			教學資源	週次	時間分配	備註
能流暢寫出美觀的基本筆畫。	<p>壹、準備活動</p> <p>範文說明：「於足下」的「於」其筆順是「丨」形→「人」形→「二」形。「足」的筆順是「口」形→「上」形。「下」的筆順是「二」形→「卜」形。楚簡文字表現自由隨性。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、書寫「於足下」作品時，先進行單字練習，依學生的線條特性進行引導。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的示範。</p> <p>四、準備一張春聯紙，書寫在瓦當浮水印內。</p> <p>五、課堂練習習寫。</p> <p>六、說明作品欣賞的要點：</p>	<p>教學影片 教學ppt</p>	廿	一節			

	佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，將金文、甲骨文及楚簡等學生作品進行賞析與作品形式安排說明。 二、最後收拾及整潔活動。			
--	---	--	--	--

參考資料：

- 1.篆書維基百科：<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E7%AF%86%E4%B9%A6>
- 2.中國書—書法字體源流：<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap11/chap11-02.htm>
- 3.大家藝文天地：<http://ourartnet.com/Sikuquanshu/Zhuanti/Shufa/001.asp>
- 4.書法教學篆書欣賞與臨摹：http://www.360doc.com/content/13/1212/11/7915934_336547886.shtml
- 5.國民中小學書法教學 第二章 篆書 施永華老師示範：<https://www.youtube.com/watch?v=cwoYGr1klBI>
- 6.甲骨文- 维基百科：<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%94%B2%E9%AA%A8%E6%96%87>

臺北市公館國小112學年度六 年級第一學期書法教學活動設計

單元名稱	一、筆斷意連 (一)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫筆斷意連的字體			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫筆斷意連的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：沙、必、為三字，為筆斷意連之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 筆斷意連 先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt	40分鐘	1

單元名稱	二、筆斷意連 (二)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫筆斷意連的字體			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫筆斷意連的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：大、以、泰三字，為筆斷意連之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 筆斷意連 先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p>	教學影片 教學 ppt	40分鐘	3

	二、最後收拾及整潔活動。			
--	--------------	--	--	--

單元名稱	三、向背 (一)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫向背的字體			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫向背的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：北、闢、風三字，為向背之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 要求同一方向之筆畫避免平行和雷同，盡量做到違而不犯，和而不同，既多樣，又統一。 先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	6

單元名稱	四、向背 (一)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫向背的字體			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫向背的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：闔、丹、凡三字，為向背之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 要求同一方向之筆畫避免平行和雷同，盡量做到違而不犯，和而不同，既多樣，又統一。 先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p>	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	9

	一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			
--	--	--	--	--

單元名稱	五、歪側 (一)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫歪側的字體			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫歪側的字體	壹、準備活動 範字說明：夕、力、實三字，為歪側之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 歪側，歪斜而正， 先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學 ppt	40分鐘	11

單元名稱	六、歪側 (二)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫歪側的字體			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫歪側的字體	壹、準備活動 範字說明：曳、海、少三字，為歪側之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 歪側，歪斜而正， 先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動	教學影片 教學 ppt	40分鐘	13

	一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			
--	--	--	--	--

單元名稱	七、左高右低 (一)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫左高右低的字體			
一、學會習寫左高右低的字體	壹、準備活動 範字說明：都、群、斯三字，為左高右低之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 左半部位置寫的比較高，右半部位置寫的比較低，因為左半部的筆畫較繁複，這樣才能保持平衡，先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	16

單元名稱	八、左高右低 (二)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫左高右低的字體			
一、學會習寫左高右低的字體	壹、準備活動 範字說明：新、動、歐三字，為左高右低之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 左半部位置寫的比較高，右半部位置寫的比較低，因為左半部的筆畫較繁複，這樣才能保持平衡，先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點：	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	18

	<p>佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>			
--	--	--	--	--

單元名稱	九、左低右高 (一)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫左低右高的字體			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫左低右高的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：味、續、冰三字，為左低右高之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 右半部位置寫的比較高，左半部位置寫的比較低，因為右半部的筆畫較繁複，這樣才能保持平衡，先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt	40分鐘	20

單元名稱	十、左低右高 (二)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫左低右高的字體			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫左低右高的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：代、城、終三字，為左低右高之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 右半部位置寫的比較高，左半部位置寫的比較低，因為右半部的筆畫較繁複，這樣才能保持平衡，先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p>	教學影片 教學 ppt	40分鐘	21

	<p>四、課堂練習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點：</p> <p>佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>		
--	--	--	--

臺北市大安區公館國小 112 學年度六年級第二學期書法教學活動設計

單元名稱	一、挪讓 (一)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫挪讓的字體			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫挪讓的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：棟、持、玩三字，為挪讓之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 挪讓，右半部筆畫比較多，佔比較大的位置，先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	1

單元名稱	二、挪讓 (二)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40 分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫挪讓的字體			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫挪讓的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：理、誠、鏡三字，為挪讓之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 挪讓，右半部筆畫比較多，佔比較大的位置，先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p>	教學影片 教學 ppt	40 分鐘	3
	二、最後收拾及整潔活動。			

單元名稱	三、歪而平衡（一）	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫歪而平衡的字體			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫歪而平衡的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：元、克、武三字，為歪而平衡之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 歪而平衡，一開始字雖然是歪的，利用最後一筆畫來平衡。 先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt	40分鐘	6

單元名稱	四、歪而平衡（二）	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫歪而平衡的字體			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫歪而平衡的字體	<p>壹、準備活動 範字說明：九、也、尤三字，為歪而平衡之字體。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫三字之重點： 歪而平衡，一開始字雖然是歪的，利用最後一筆畫來平衡。 先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫三字。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p>	教學影片 教學 ppt	40分鐘	9

	一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。			
--	--	--	--	--

單元名稱	五、不齊 (一)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫不齊的字體	教學活動	教學資源	時間分配
一、學會習寫不齊的字體	壹、準備活動 範字說明：彼、拂、性三字，為不齊之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 不要將字寫成方塊字，利用一短一長的筆畫做變化， 先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動 一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。 二、最後收拾及整潔活動。	教學影片 教學 ppt	40分鐘	11

單元名稱	六、不齊 (二)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫不齊的字體	教學活動	教學資源	時間分配
一、學會習寫不齊的字體	壹、準備活動 範字說明：抽、推、典三字，為不齊之字體。 貳、發展活動 一、說明習寫三字之重點： 不要將字寫成方塊字，利用一短一長的筆畫做變化， 先做筆畫分析，再作結構分析。 二、學生上台板書，全班提出意見修正。 三、觀賞習寫字體的影片。 四、課堂練習習寫三字。 五、說明作品欣賞的要點：	教學影片 教學 ppt	40分鐘	13

	<p>佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>			
--	--	--	--	--

單元名稱	七、五言對聯 (一)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫五言對聯			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫五言對聯	<p>壹、準備活動 範字說明：多言則少味，無欲斯有為。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫五言對聯之重點： 不要將字寫成方塊字 先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫五言對聯。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt	40分鐘	16

單元名稱	八、五言對聯 (一)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫五言對聯			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫五言對聯	<p>壹、準備活動 範字說明：行修而名立，理得則心安。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫五言對聯之重點： 不要將字寫成方塊字，利用短長變化做字的平衡， 先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫五言對聯。</p>	教學影片 教學 ppt	40分鐘	18

	<p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>		
--	--	--	--

單元名稱	九、龍門對聯 (一)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫龍門對聯			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫龍門對聯	<p>壹、準備活動 範字說明： 何必讀盡聖賢書，能全孝友便為實學；縱然周知天下事，不知進退總是愚人。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫龍門對聯之重點： 不要將字寫成方塊字，利用短長變化做字的平衡， 先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習習寫龍門對聯。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等 參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>	教學影片 教學 ppt	40分鐘	20

單元名稱	十、龍門對聯 (二)	教材來源	自編	
教學年級	六年級	教學時間	40分鐘	
設計者	六年級導師			
教學目標	一、學會習寫龍門對聯			
教學目標	教學活動	教學資源	時間分配	上課週次
一、學會習寫龍門對聯	<p>壹、準備活動 範字說明： 何須建掀天揭地事功，方為不負所學；但識得修身齊家道理，亦云無忝爾生。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、說明習寫龍門對聯之重點：</p>	教學影片 教學 ppt	40分鐘	21

	<p>不要將字寫成方塊字，利用短長變化做字的平衡，先做筆畫分析，再作結構分析。</p> <p>二、學生上台板書，全班提出意見修正。</p> <p>三、觀賞習寫字體的影片。</p> <p>四、課堂練習寫龍門對聯。</p> <p>五、說明作品欣賞的要點： 佈局、筆畫正確、風格、整潔、用墨適宜等</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、張貼作品互相欣賞，藉由自評、互評或小組評選來指正優缺點。</p> <p>二、最後收拾及整潔活動。</p>		
--	---	--	--

參考資料

小學書法欣賞教學活動設計 李秀華主編 民 93 蕙風堂出版

中國書法史 馮振凱編著 民 87 藝術圖書公司

行書入門 秦關文編著 民 85 大孚書局

行門書寫門徑 閔德祥著 民 90 年 藝術圖書公司

書道技法 1、2、3 杜忠誥著 雄獅圖書

國民小學團體活動書法教學 施永華編 民 89 年 國民學校教師研習會

書藝珍品賞析~黃庭堅 王克文 民 94 年 石頭出版

書藝珍品賞析~書體介紹 徐建融 民 93 年 石頭出版

http://www.gio.gov.tw/info/festival_c/spring/slogans1.htm

王羲之教室林勝鐘老師

<http://www.happynet.org.tw/c3Classroom/testing.asp>

大紀元文化網 <http://news.epochtimes.com/b5/ccarts.htm>

中國書法史 蔣文光著 文津出版

<http://www.estmue.tp.edu.tw/~chinese96/4.htm>

九年一貫書法教學資料庫

<http://163.20.160.14/~word/modules/tinyd0/index.php?id=7>

肆、課程實施與評鑑規劃

本校依據教育部頒布「國民中小學九年一貫課程暫行綱要」和「十二年國教課程綱要」之實施要點規定設置課程發展委員會、及各學習領域課程小組，之說明如下：

一、課程發展委員會

(一) 111學年度組成成員

組 成 成 員	人 數	姓 名 (職 稱)
校 長	1	校長 <u>許進富</u>
行政人員代表	5	教務主任 <u>章宏智</u> 、學務主任 <u>柯怡安</u> 、總務主任 <u>劉漢賢</u> 、輔導主任 <u>連瑞琦</u> 、教學組長 <u>張凱淳</u>
年段及領域教代表	8	低年級學年主任 <u>許玉琳</u> 老師、中年級學年主任 <u>李雪瑩</u> 老師、高年級學年主任 <u>鄭亦彤</u> 老師、特教代表 <u>陳淑芬</u> 老師、科任代表 <u>吳蕙君</u> 老師、科任代表 <u>楊以欣</u> 老師、科任代表 <u>劉俐伶</u> 老師
教 師 會 代 表	1	劉闊傑老師
家 長 及 社 區 代 表	3	<u>向姿慧</u> 女士、 <u>林思羽</u> 女士、 <u>王秀儀</u> 女士
合 計	18	

(二) 執掌

- 充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規畫全校整體課程計畫。
- 審查各學習領域課程計畫，內容包含：
 - 「學年/學期學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等項目，且應融入有關性別、環境、資訊、家政、人權、生涯發展、海洋等七大議題。
 - 依教育部及臺北市政府教育局及本校學校本位課程規定融入相關教學活動，其內容亦須包含國防教育、兒少保護、特殊教育、品德教育、學校校訂「行雲流水」特色課程(健康促進、公館 F U N 學趣校訂課程、學校閱讀理解、國際安全防災教育等課程)。
- 統整各學習領域課程計畫，發展學校總整體課程計畫。
- 應於每學年開學前一個月，擬定下一學年度學校整體課程計畫。
- 確認教科書選用。
- 審查自編之各學習領域之課程計畫。

8.決定應開設之選修課程。

9.審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效。

10.規畫教師專業成長進修計畫，增進專業成長。

11.負責課程與教學的評鑑，並進行學習評鑑。

12.其他有關課程發展事宜。

(三) 運作方式

1.本會委員任期一年，連選得連任。候補委員或補選（推）舉。

2.產生之委員其任期均至原任期滿之日止。

3.本會每年定期舉行四次會議，每學期各兩次為原則，以一月、四月、七月、十月各召開一次為原則；唯必要時得召開臨時會議。每年七月初召開之會議，必須提出下學年度學校整體課程計畫，送臺北市政府教育局備查後實施。

4.本會由校長擔任召集人，然如經委員二分之一以上連署召集時，得由連署委員互推一人召集之。

5.本會開會時，須有應出席委員二分之一（含）以上之出席，方得開議。須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決，投票採無記名投票或舉手方式行之。

6.本會開會時得視實際需要，邀請學者專家或其他相關人員列席諮詢或研討。

(四) 與學校行政單位間協調方式：本委員會之行政工作，主要由教務處處理，其他相關單位協辦。

二、各學習領域課程小組

教務處 110.06.30

領域 年級	國語文	數學	英語	自然與 生活科技	健康 與體育	社會	綜合 (校訂課程)	藝術 與人文
職務 姓名	二甲 林麗芬	二乙 許玉琳	科任 黃子寧	科任 楊以欣	組長 王怡雯	科任 宋春珠	低年段 子寧、子芸、 玉琳、麗芬	科任 劉俐伶
職務 姓名	三年級 黃湘評	五年級 陳全汝	主任 章宏智	科任 代理待聘	組長 邱仲緯	行政 余亭巧		科任 吳蕙君
職務 姓名	四乙 李雪瑩	四甲 楊芊穎	科任 吳蕙君	組長 劉漢賢	主任 章宏智	三年級 陶瑜	中年段 陶瑜、湘萍、 雪瑩、芊穎	主任 黃姮棻
職務 姓名	三年級 陶瑜	一年級 黃子芸	組長 吳思穎	主任 連瑞琦	主任 柯怡安	三年級 黃湘評		
職務 姓名	六甲 陳明慧	六甲 劉闊傑	校長 許進富			四甲 楊芊穎	高年段 全汝、亦彤、 闊傑、明慧	
職務 姓名	五年級 鄭亦彤	個學中心 林婉琪				四乙 李雪瑩		
職務 姓名	個學中心 陳淑芬							
領召	陳明慧	陳全汝	吳蕙君	楊以欣	王怡雯	余亭巧	年段主任 許玉琳、李雪 瑩、陳明慧	劉俐伶

本校共 12 班，小學部教師（含兼任行政人員）共 31 人，依七大領域八學科方式運作，每

領域平均為 3 至 4 位教師，分別涵蓋低、中、高年級。級任教師依其任教學科參與國語文領域、數學領域、社會領域、綜合活動領域小組之課程發展與研討；科任教師與教師兼任行政人員則依主要任教科目組成健康與體育領域、自然與科技領域、英語領域、藝術與人文領域，各設召集人一位，探討課程、編選教材、發展教學活動、進行教學研究。依據課程評鑑時的教師意見反應，調整跨領域學習小組的組成方式如下：

(一) 組成方式

1. 級任教師依其任教學科選擇參與國語文領域、數學領域、社會領域、綜合活動領域小組，並由領域成員推舉具學科專長之教師擔任召集人。
2. 英語、健康與體育、自然與生活科技、藝術與人文分別成立學習領域小組，授課教師各推舉領域召集人 1 人。

(二) 職掌

1. 規畫所屬學習領域課程計畫或自編教材，計畫內容包括「學年/學習目標、單元活動主題、相對應能力指標、時數、備註」等相關項目。
2. 分析所屬學習領域之各出版社教材，做為選取教材之參考。未選用出版社編製教材學習領域者，需自行研發學習教材。
3. 擬定九年一貫課程、十二年國教新課綱課程。
4. 進行跨領域課程規畫與進行協同教學。
5. 擬定所屬學習領域之教學評量方式與標準，作為實施教學評量之依據。
6. 檢討與改進所屬學習領域教學策略與成效。
7. 其他有關所屬學習領域之研究發展事宜。

(三) 運作方式

1. 各小組就所屬領域，達成擬定課程計畫，分析出版社教材或自行研發教材，規畫新舊課程銜接，聯繫其他學習領域，輔導學生學習，擬定教學評量準則，以及實施教學評鑑等目標。
2. 本校學習型組織(領域備課工作坊及專業學習社群)：結合週三教師進修，分組成立教師專業學習社群，規劃領域教師教學研究及教學互動設計時間，進行課程研究，研發學校本位及特色課程，改進教學與評量，進行自我課程評鑑，提昇教學效能。

附件二

臺北市大安區公館國民小學 110 學年度課程評鑑-教師自我檢視單

壹、課程準備與支持

一、人員妥適性

1. 校內舉辦的各項有關課程實施的研習進修、專業成長活動，是否有助於您更了解課程的目的、內容或實施方法？

(14)有相當大的助益 (4)大部分很有助益，少部分助益不大

(1)少部分很有助益，大部分助益不大 ()沒有什麼助益

關於課程實施的研習進修、專業成長活動，您希望規劃…

1.遠距教學增能
2.Good 表單文件數位課程
3.素養導向評量設計與審題
4.雙語教學
5.線上影片編輯、線上試卷設計
6.看學校安排，若有配合課程的部分則參與
7.遠距教學增能
8.教室內大屏幕運用增能
9.建立全校性的線上繳交作業系統，例如 classroom，由學校端統一匯入帳號密碼。

2. 當您向家長宣導、說明您的課程實施計畫的精神與內涵，是否獲得家長的支持？

(19)大部分家長給予支持與肯定 ()約半數的家長支持或肯

定 ()只有少數家長支持或肯定 ()不太清楚家長的反應

如果您願意，請簡單說明家長給你的回饋或重要意見…

1.家長會以聯絡簿或簡訊給予正向回饋，且全力支持與配合。
2.家長皆支持且全力配合老師教學，親師共同協助孩子學習與成長。
3.可透過聯絡簿、LINE 或手機直接聯絡。
4.家長透過導師及電子郵件給予正向回饋及肯定。
5.對於老師的分享與做法表達回饋。
6.有家長表示考卷內容讓學生十分有挑戰性，不需要死背。
7.家長會利用 LINE 或聯絡簿給予正向回饋，並且全力支持與配合。
8.家長給予正面肯定，且願意放手支持導師，實施計畫後都覺得對自己的孩子有幫助，在過程中導師也陪伴孩子成長，表示感恩感謝。
9.推薦線上測驗軟體。
10.推薦遠距設備。
11.重視資安問題。
12.對於老師的課程或交辦事項肯定並支持。
13.肯定、讚美老師對孩子的付出，並支持、配合老師交辦的事項。
14.因應時代的變遷，能多運用不同的媒體教材多方學習。
15.落實線上教學點名、師生互動機制。
16.家長會利用 LINE 或聯絡簿給予回饋，共同商議對學生較好的方式。

二、資源設施妥適性

1. 您認為本校現有的教學設備、資源和空間，是否足敷所需，利於課程實施？

(16)能夠滿足大部分的需求 (3)約能滿足半數的需求 ()只能滿足少部分的需求

請提出您對學校未來規劃學習資源與環境的寶貴意見…

1.增購大屏幕，以利教學。
2.增購平板數量。
3.增購筆電數量。
4.幫每個孩子設定 gmail 帳號，便於學生線上作業等。
5.印表機數量是否能增加，各層樓多幾台，避免跑來跑去。
6.教室桌機或筆電希望有兩台、印表機一台(或是同學年)，便利教師影列印教材、通知給學生。
7.增購繪圖、影像製作軟體。
8.配合越來越普及的線上教學，能添購相關設備(鏡頭、麥克風、手寫板等)。

貳、課程實施

一、意識合適性

1. 對於開學前需先將新學期的課程計畫編好，您認為這項做法

1.適切，以利課程事先規劃與安排，充分掌握較學進度。
2.很好，教師先行瞭解課程，可提前安排教材與資源。
3.合理適切，授課者編設課程便於暑假提前準備。
4.事先規劃很好，能有效掌握課程進度及教學內容。
5.有助於老師提前安排新學期課程。
6.很好，老師們透過課程計畫編寫，能掌握教學進度。
7.同意，可以事前備課準備該年級、學期的知識版圖。
8.很好，老師們透過課程計畫編寫，能更熟悉教材。
9.佳，設計者即實施者，有利提早備課。
10.贊成，可以事先規畫妥善，有利於寒暑假備課參考。

2. 對於你新學期的課程實施有沒有助益？

(18)有極大的助益 (1)效果尚可 ()沒有什麼助益

您覺得學校及教師可以怎麼做，才更能發揮期初課程計畫的效益？

1.教師共同備課。
2.領域教師共備與參加研習。
3.提早安排規劃相關事宜，讓老師們有充裕時間做準備。
4.按照學生實際學習狀況調整與修正。
5.我覺得各領域需要共備的時間。
6.實施備課社群、經驗交流。
7.利用學年會議及領域會議共備。
8.按照學生實際學習狀況滾動式修正。
9.共同備課，一起設計課程、編寫教案或補充教材，互相參考學習。
10.有效的共備、妥適的工作分配、確實執行與成果收集。

二、在本學期課程實施的歷程，您學期初的課程計畫與課程實施間關係是？

(16)課程實施大致符合原有的課程計畫 (2)大部分符合課程計畫，少部分需調整
畫 (1)約半數符合課程計畫，半數需 ()少部分符合課程計畫，大部分需調整

三、課程實施後發現課程計畫需要調整的原因可能是(可複選)

1. (19)出現新的教學想法 (19)視教學現場或資源而調整 (18)根據師生親互動而調整
您是否願意進一步分享你調整課程計畫的想法和收穫呢？

1.視學生的學習過程需要，適切調整，以達到學生學習的最佳效果。

2.校內體育課場地有限，需提前協調使用場地做課程內容的調整。
3.隨課程進行作滾動式彈性修正，有助於師生間的教與學更順利進行。
4.教學相長，彼此學習，老師盡可能的調整，讓孩子獲得最多的收穫。
5.像是新聞事件的發生，會視課程相關性做調整，或是像有疫情導致無法安排實地踏查，也必須調整教學計畫。我覺得無論如何，對老師來說，教學應該是滾動式的前進，而非一成不變。
6.之前都是學期中才在寫課程規劃，在進行教學時，會遇到許多意想不到的收穫或狀況，確實需要滾動式調整，也留下紀錄給下一批教師使用。
7.今年五月因疫情停課一個半月，改採線上教學，教學環境條件大不同，因此做了很多調整。
8.因應疫情，擬定課程調整備案時，宜同時思考多元評量目標及實施方式。
9.因滾動式修正課程，大部分的孩子都能吸收新知。
10.孩子能確實吸收並消化新知。
11.教師的授課原本就應保留彈性，並且根據學生上課中的反應隨時調整，如果發現學生吸收不佳，寧可換一個方法重來一次，會收到不同的效果。
12.停課後，授課方式完全改變，親、師、生都需適應和改變，家長可以在家看到學生真實的上課狀況，學生需要更多自主學習、靠自己處理問題的挑戰，老師需要改變原本的授課方式、作業方式，一個半月的停課時間一直在做調整。

2. 在課程實施的過程中，您是否注意並掌握必要的實施要點呢？(可複選)

(19)選編的教材，教學資源，能達成教學目標，且其內容品質良好。

(19)教學方法、節數分配與教學策略能掌握教學理念，達成課程目標。

(19)教學評量方法與工具，能掌握課程目標與內容特質，評量結果能回饋自己的教學與學生的學習。

(5)學生學習反應與學校願景、教學目標與各單元目標等契合。

您為孩子付出的一切，遠超過大家所知，希望您能多分享一些課程實施過程的心得…

1.學生能運用課程所學，除了知識、技能外，身心也能得到健康的成長。

2.學生能將所學新知，運用到其他科目的學習。

3.遠距教學目標不宜貪多，重視學生意見反映，據此微調課程內容與設定學習目標。

4.親師生之間互相的信任與配合相當重要。

5.再好的教材都不一定能適合每一個孩子，老師需要藉著上課的反應，作業習寫的狀況，以及孩子們的回饋，因材施教，營造出互動良好的學習環境，讓孩子們保持學習的熱忱。

四、支持合適性

1. 您在課程實施所遇到的困難或問題，同年級班群教師【含科任教師】之間的合作能否有效支援，協助您解決相關的問題？

(17)能協助解決大部分的問題與困難 (2)能協助解決約半數的問題與困難

()能協助解決少部分的問題與困難 ()很少提出彼此的問題與困難

2. 您在課程實施所遇到的困難或問題，【專業社群教師】之間的合作能否有效支援，協助您解決相關的問題？

(7)能協助解決大部分的問題與困難 (11)能協助解決約半數的問題與困難

()能協助解決少部分的問題與困難 (1)很少提出彼此的問題與困難

您覺得未來課程實施，班群和科任及社群教師還可以有哪些合作方式、內涵？

1.以個案研討的方式，除了增進彼此的教學知能，更可透過研討增加對特殊學生的了解。

2.深感同仁間行政業務、課務交雜，常無法湊出時間共備，覺得可惜。
3.做好橫向及縱向的溝通，有問題時大家不吝提出討論，共同為學生學習努力。
4.與年段老師共同備課，可以交換意見與心得。
5.希望未來社群能有更多的時間共備交流。
6.希望未來社群能有更多的時間發展校定課程。
7.希望能增加導師與各科任老師之間的橫向連線，盼能幫助到學習挑食的學生。

參、課程效果

一、您對於自己授課領域教學的成效是否感到滿意？

(14)感到相當滿意 (5)覺得尚可 ()不太滿意

省思：如何使自己授課領域的教學成效更好？

1.今年度擔任科任教師，授課班級與科目多，通常遇到課程活動有問題，可於下一個班級(同年級)實施，因此授課同年級較便於調整校正。
2.持續進修，接受新知。
3.不斷的自我充電，讓自己對教學保持熱情。
4.與家長保持聯繫，合作督導學生。
5.由於本學期後段實施線上課程，實際上過一輪下來，總覺得還有很多進步的空間，若能運用線上資源結合線上教學，應該會有更好的效益。
6.課程內容與活動需要更平衡，有時會因為課程內進行的活動所花費的時間較多影響進度。

二、您對於配合學校校訂課程發展課程的成效是否感到滿意？

(13)感到相當滿意 (6)覺得尚可 ()不太滿意

省思：學校可以發展哪校訂課程內容可以有哪些延伸？

1.課程規畫及實施成果，希望可以傳承，讓其他老師參考並滾動式修正。
2.因疫情停課，本學期校訂課程未完全實施。希望未來在規劃時，也能參考其它年段的課程安排及實施方式。
3.繼續發展 STEAM 課程，內容可彈性多元。
4.對中高年級學生，可考慮開放學生自訂研究主題。
5.可發揮 STEAM 課程精神，讓學習更多元豐富。

三、您是根據那些資訊來瞭解自己教學的成效呢？

(7)自己的教學檔案 (19)學生的評量成績 (19)學生的作業表現

(19)師生間互動情形 (12)教室的觀察紀錄 (10)學生的生活札記

(13)家長回饋與反應 (10)同儕回饋與反應

()其他：