

## 111 年度科技不冰冷，性別更平等比賽送件名單

吳思寧 紙質明信片：給珍古德博士的一封信

馬耀・布敦 紙質明信片：強壯美麗的舉重女神

林毓程 小書：瑪莉・居禮

周佑謙 小書：美國第一位女醫生的故事

林楷哲 作文：性別平等大作戰

胡瑀桐 作文：性別平等大作戰

## 性別平等大作戰

林楷哲

從古至今，不論東方或西方世界，男女間的地位在各個方面都難以達到平等，直到二十一世紀，自由人權逐漸興起，人們才開始意識到「性別平權」的重要性。從男尊女卑到男女平權的契機和轉機是什麼？性別平等為何又如此重要呢？我今天就要來討論這個問題，帶大家一探究竟。

人類會為了在社會中不被孤立而跟隨眾多人的選擇，這就是所謂的「從眾效應」。經過我百般思索，我想大多數人之所以不支持男女平權，可能也跟這個原因有關，因為我們會盡力符合社會對我們的期待與維持個人的榮譽感。

從小男生或女生就被社會賦予「期待」，因此常常必須適時地迎合世俗眼光以達成某件成就，此外，當一個人想被稱讚時，就會盡全力去做某件事，久而久之就會產生了榮譽感，而他們理所當然地就會產生自我感覺良好的情形，這是正常的；但如果我們反過來想，難道女生沒辦法達成這樣的成就嗎？過去人類只是用世俗的觀點去限制以及定義了女生的生活，只是單純覺得男生比較適合做哪些事，女生比較應該做哪些事，但為什麼女生不能有自己的想法呢？

以梅·傑米森為例，她不僅是一位美國工程師、醫師，他還是第一位進入太空的非裔美籍女性。一九九三年，她從NASA退休創辦了公司，專門開發完善日常生活的科技產品，這一切偉大成就，都是源自於他對太空及生活的熱愛。她曾說過：「別被他人有限的想像力限制住，決不用自己有限的想像力限制他人。」她的事蹟影響了許多人，更顛覆了我的想像，我從沒想過有女性可以上外太空，這讓我更確定不論性別，只要努力嘗試不放棄，就沒有辦不到的事。

如果把性別歧視拋到腦後，就會想到男女其實是一樣的，一樣是人，一樣會失敗，有時候會迷惘，要明白自己有多渺小脆弱，同時也要勉勵自己有無限可能。即便倒下了，還是為了得到幸福而再次爬起來，不斷重複著這個過程，才能實踐生而為人的價值，我想性別平等的真諦便在於此，人都是不完美的，但是只要我們是為了自己而努力，那麼不論性別，每個人都能成為最獨特的存在。

## 性別平等大作戰

胡瑪桐

隨著時代的變遷，各國人民對性別平等概念逐漸受重視，不在停留過去傳統保守、重男輕女的時代，還有既定的刻板印象中，例如說：機長一定要男生來當嗎？那護士一定要女生來當嗎？最後就是男生只能玩玩具汽車嗎？女生只能玩洋娃娃嗎？我們總是希望某件職業一定要有固定的性別來工作，這種就是刻板印象，我們該怎麼解決？

職業真的不分男女嗎？我能告訴你職業未必只有一種性別，有些職業要有兩種性別更能讓工作更有效率，例如：「醫生」，你可能認為男生能力佳，女生算什麼，如果你還那麼想，那你就錯了，男生在緊張的氣氛下不一定能夠冷靜，這時女生就可以分擔，使氣氛不再那麼緊張。再來是「彩妝師」，在之前被認為只有女生能當，那真的是這樣嗎？男生的細心度和美感恐怕不輸女生，有時男生的思維也許能突破女生，漸漸的彩妝師也不再是女生獨秀。

我們以吳季剛的例子來做範例，他小時候很喜歡玩芭比娃娃，但也因為這樣被同學嘲笑，因此他媽媽在住家樓下改蓋了一間屬於他自己的空間，漸漸的發現其發光發熱的優點，也許他的專長不是讀書，但他有著盡情創作的野心。吳季剛本來也不是什麼名人，他憑著這兩年在酒店幫忙掛外套時看見各種服裝界名流，因此，有一天他的作品被總統夫人看見、欣賞，夫人看見他有著與眾人不同的創作理念，這種欣賞使吳季剛更有動力，也因此成為了家喻戶曉的服裝設計師。一般來說職業不分男女，只不過以前的人都重男輕女，也就是說男生一定要出外工作，女生的職業也就是在家當個優秀聽話的家庭主婦，你覺得這樣對大家平等嗎？。

在這充滿歧視的時代，你該如何面對，吳季剛被家人認可，也讓他找到屬於自己能夠發揮的舞台，因此我們可以得知「家人的鼓勵可以使自己振作」。我們曾經在社會新聞上看過許多校園霸凌等行為，造成這些悲劇的來源就是我們忽略了生活中的小事，而這些小事卻引來不可收拾的後果，即使事情再怎麼小，我們也要用心理解，而不是逃避現實，「科技不冰冷，性別更平等」。